

## 展示出品リスト 2016年3月11日（金）～4月19日（火）

作品	制作年	作家	材質	装丁		寸法(縦)	寸法(横)
<b>第1展示室 三溪の絵画—山笑う—／三溪ゆかりの作家—三溪の支援 観山・紫紅・御舟—</b>							
飛州国分寺	昭和9（1934）	原三溪	紙本墨画淡彩	軸装	(1幅)	32.5	24.0
春月	昭和4（1929）	原三溪	紙本墨画淡彩	軸装	(1幅)	128.6	32.6
白桃園	大正14（1925）	原三溪	絹本着色	軸装	(1幅)	128.3	40.6
春麗	昭和6（1931）	原三溪	絹本着色	軸装	(双幅)	130.2	40.9
馬	大正13（1924）	原三溪	紙本墨画淡彩	軸装	(1幅)	130.8	32.5
春圃農耕	昭和4（1929）	原三溪	紙本墨画淡彩	軸装	(1幅)	133.2	32.7
帝堯の民	昭和9（1934）	原三溪	紙本墨画淡彩	軸装	(1幅)	41.5	51.3
荘子	大正7（1918）頃	下村観山	絹本着色	軸装	(1幅)	124.7	50.9
秀吉詣白旗宮図	明治42（1909）頃	今村紫紅	紙本着色	軸装	(1幅)	110.0	40.5
寺の径	大正7（1918）	速水御舟	絹本着色	軸装	(1幅)	128.8	41.5
買入覚	明治26～昭和4	原三溪	紙・墨書	冊子	(11冊のうち)		
青琅玕詩帖		原三溪	紙本墨書	帖	(1冊)	31.0	28.2
<b>第2展示室 臨春閣の障壁画 雲澤等悦《山水図》／三溪の旧蔵品—桃山と近代</b>							
山水図	江戸前期	雲澤等悦	紙本墨画	障壁	(12面)	174.1	11461.0
木製多宝塔（重文）	宝徳2（1450）		木製彩色		(1基)	88.0×36.0×36.0	
豊太閤古塔の手紙	文禄3（1594）年8月23日	豊臣秀吉	紙本墨書	軸装	(1幅)	22.5	64.0
豊臣太閤御消息	桃山時代	豊臣秀吉	紙本墨書	軸装	(1幅)	28.5	67.0
秀頼筆豊公御神号	桃山時代	豊臣秀頼	紙本墨書	軸装	(1幅)	65.5	27.0
秀次仮名文	桃山時代11月8日	豊臣秀次	紙本墨書	軸装	(1幅)	34.0	47.5
連名書状	桃山時代6月16日	石田・増田・長束・前田	紙本墨書	軸装	(1幅)	28.5	39.5
竹林の聴法	明治44（1911）	荒井寛方	絹本着色	軸装	(双幅)	203.0	85.0

\* 第3展示室は第40回俳句展を開催しています（3/16～5/25）

\* 三溪記念館では所蔵品の中から季節にあわせた美術工芸品、資料を展示しています。

\* 三溪園では、原三溪が美術品を収集していたことにちなみ、三溪ゆかりの美術工芸・資料などを収集・所蔵しています。

\* リストの順番は、必ずしも展示の順序を示すものではありませんのでご了承ください。

**\* 三溪園の行事**

観桜の夕べ

3月26日（土）～4月3日（日） ～20:30入園 夜間ライトアップ

さくらそう展

4/14（木）～20（水） 横浜さくらそう会による共催 約150点展示

新緑の古建築公開

4/29（金・祝）～5/5（木・祝） 臨春閣、白雲邸の公開