

Sankeien

Jardin de Sankeien



Jardin de Sankeien

Le Sankeien est un jardin traditionnel de style japonais dessiné par Sankei Hara (son vrai nom était Tomitaro Hara), un riche homme d'affaire dans commerce de la soie. Il y reproduisit plusieurs bâtiments historiques du pays provenant de Kyoto ou de Kamakura. Ouvert au public en 1906, le jardin d'une surface de 175 000 m² parsème astucieusement dans un paysage naturel 17 bâtiments anciens dont 10 sont classés patrimoine national en offrant à chaque saison une végétation luxuriante.

La seconde guerre mondiale causa des dégâts considérables au jardin dont la gestion fut transférée de la famille Hara à la fondation Sankeien Hoshokai en 1953. Le travail de reconstruction prit 5 ans avant que le Sankeien recouvre son apparence originale.



Accès

• A partir de la gare JR de Negishi :

7 mn à pied de l'arrêt de Honmoku situé à 10 mn de l'arrêt No.1 sur les lignes No.58, 99 et 101 d'autobus municipal de Yokohama.

• A partir de la sortie est de la gare de Yokohama :

5 mn à pied de l'arrêt de Honmoku Sankeien Mae situé à 35 mn de l'arrêt No.2 sur la ligne No.8 et 148 d'autobus municipal de Yokohama.

Pour les conducteurs

• Rames d'accès de SHUTO EXPWY

Descendez à la rampe de Honmoku Futo en passant par Yokohama Bay Bridge. Ou descendez à la rampe de Shin Yamashita en passant par Ishikawacho.

• Après avoir descendu à la rampe de Honmoku Futo,

Continuez tout droit. A l'embranchement, tournez à gauche. A Honmoku Motomachi Iriguchi, tournez à droite.

• Après avoir descendu à la rampe de Shin Yamashita,

Continuez tout droit. A B Tottei Iriguchi, tournez à droite. A l'embranchement, tournez à gauche. A Honmoku Motomachi Iriguchi, tournez à droite.

• Pour accéder à l'entrée principale et au parc de stationnement,

Tournez à gauche au troisième feu après le carrefour de Honmoku Motomachi Iriguchi.

Ouvert :

de 9h à 17h (Fermeture des caisses 30 mn avant)

Droits d'entrée :

Plein tarif Adulte (collégien et plus) : ¥ 500

Tarif réduit (écolier) : ¥ 200

Tarif groupes de 20 personnes et plus (remise de 50% pour les étudiants et de 20% pour les autres personnes)

- Habitants de Yokohama de 65 ans et plus : gratuit
- * Veuillez présenter une carte de personne âgée délivrée par la ville de Yokohama.
- Habitants des autres villes de 65 ans et plus : ¥ 300 (Tarif groupes n'est pas applicable)
- Personnes handicapées et un accompagnateur / une accompagnatrice (habitants de toutes les villes) : gratuit
- * Veuillez présenter une carte d'invalidité.
- Carnet de 5 tickets : Plein tarif Adulte (collégien et plus) : ¥ 2,000 / Tarif réduit (écolier) : ¥ 500
- Abonnement annuel : ¥ 4,500

Tarif de stationnement : ¥ 500 (voiture) / ¥ 1,000 (autocar)

Fermé :

les 29, 30 et 31 décembre

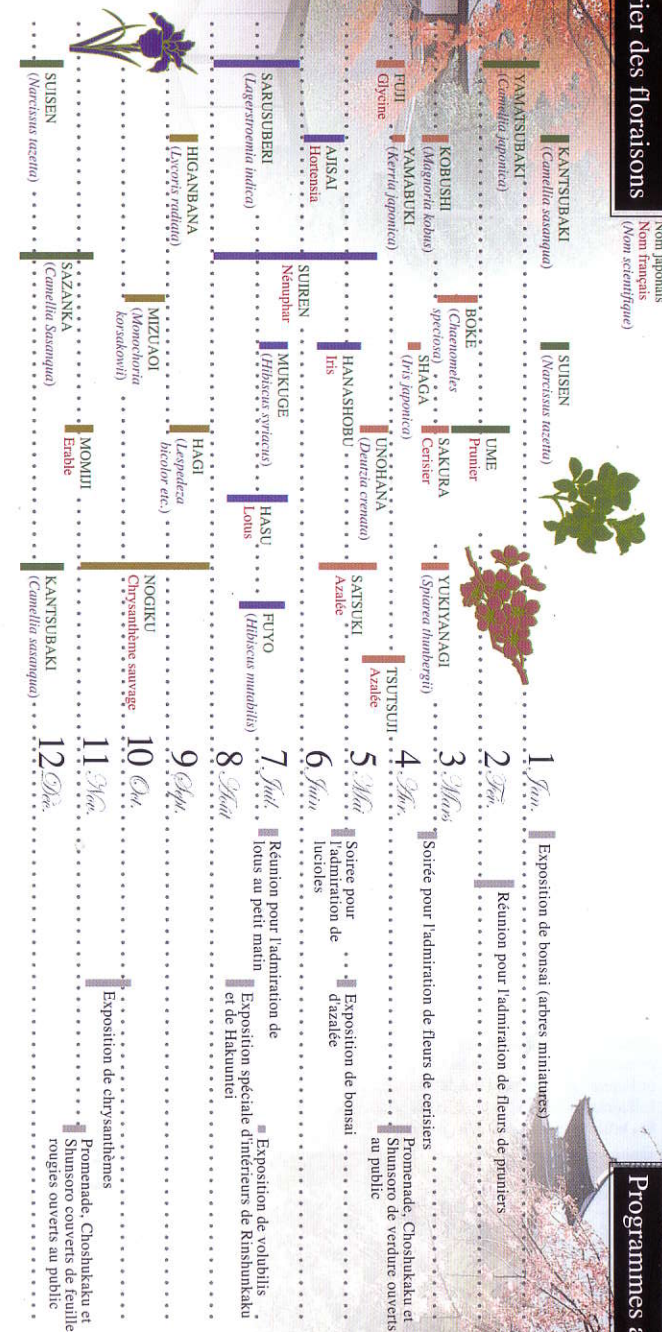
Attention

- Il est interdit d'emmener des animaux domestiques.
- Il est interdit de fumer dans le jardin à l'exception des fumoirs.
- Protégez la flore et la faune dans le jardin.

- Il est interdit de manger et de boire dans le jardin intérieur.
- L'utilisation de bâtiments ou d'autres endroits ainsi que leurs photographies à des fins commerciales sont soumises à autorisation préalable.

Fondation Sankeien Hoshokai

Adresse : 58-1 Honmoku-Sannotani, Naka-ku, Yokohama
Tel.:045-621-0634/5 Fax:045-621-6343



Calendrier des floraisons

Non japonais
Non français
(Nom scientifique)

Programmes annuels

- 1 Jan. Exposition de bonsai (arbres miniatures)
- 2 Fév. Réunion pour l'admiration de fleurs de pruniers
- 3 Mars Soirée pour l'admiration de fleurs de cerisiers
- 4 Avr. Réunion pour l'admiration de fleurs de cerisiers
- 5 Mai Soirée pour l'admiration de fleurs de cerisiers
- 6 Juin Soirée pour l'admiration de fleurs de cerisiers
- 7 Juil. Réunion pour l'admiration de fleurs de cerisiers
- 8 Août Exposition spéciale d'intérieurs de Rinshunkaku et de Hakunetel
- 9 Sept. Exposition de chrysanthèmes
- 10 Oct. Promenade, Choshukaku et Shinjoro de verdure ouverts au public
- 11 Nov. Promenade, Choshukaku et Shinjoro de verdure ouverts au public
- 12 Déc. Promenade, Choshukaku et Shinjoro de verdure ouverts au public

Jardin extérieur

C'est le jardin extérieur qui ouvrit ses portes en 1906. Il possède son bâtiment principal, la pagode à 3 étages provenant du temple de *Tomyoji* de *Kyoto* et offre à chaque saison une végétation luxuriante.



Bâtiments du jardin extérieur

■ Pagode à 3 étages du temple de Tomyoji
La pagode à 3 étages fut construite en 1457 dans l'enceinte du temple de *Tomyoji* (*Kyoto*) de l'Empereur *Shomu*. Elle est la plus vieille de la région du *Kanto*.

■ Rindoan
La maison de thé *Rindoan* est une des maisons de thé de l'une des écoles de cérémonie du thé. C'est un don de *Sohen-ryu Rindokai* construit en 1970.

■ Yokobuean
Le *Yokobuean* est une maison de thé en forme de hutte, construite dans le style rustique *d'inakaya*.

■ Tokeiji sanctum
Le *Tokeiji* sanctum est un bâtiment de style *zen* construit en 1634 dans le *Tokeiji* à *Kamakura*, temple connu sous le nom de *Enkiridera*.

■ Bâtiment principal du Tomyoji
Le bâtiment principal du *Tomyoji* fut construit au début de l'époque de *Muromachi* (1336-1573) à *Kyoto* dans le temple de *Tomyoji* d'où provient aussi la pagode à 3 étages.

La ferme Yanohara

(*"Gasshozukur"*, maison au toit très pentu recouvert de chaume)

La ferme *Yanohara* est l'ancienne demeure d'une famille riche de la région de *Hida*. Cette ferme datant de l'époque *d'Edo* provient de la ville de *Shirakawago* du département de *Gifu*. C'est le seul bâtiment dont l'intérieur est ouvert au public. Cette maison est un exemple rare puisqu'elle possède une *zashiki* (salle de réception) couverte de *tatamis* (tapis de paille) dans le style *shoin* et une structure de ferme ordinaire. A l'intérieur de la maison, divers articles folkloriques de la région de *Hida* sont présentés et du feu brûle tous les jours dans le foyer.



Jardin public de Honmoku Shimin

Entrée sud

Pavillon de Koshintei

Shanghai Yokohama Yukoen

Pruniers (Ryokugaku bât)

Shofukaku

Jardin extérieur

Muséum de Sankei

Shusse Kannon

Pagode à 3 étages du temple de Tomyoji

Pruniers (Garyo bai)

Tokeiji sanctum

Pavillon de Hatsune Jaya

Pont de Kankabashi

Yokobuean

Taishunken

Ferme Yanohara

Bâtiment principal du Tomyoji

Sanctuaire de Sankeien Tenmangu

Toilettes

Toilettes accessibles en fauteuil roulant

Bureau de renseignements

Consignes automatiques

Cabine téléphonique

Salon de thé

Objet de pierre

Treille de glycine

Patrimoine national

Patrimoine municipal

Bâtiment à louer

0 10 20 30 40 50

100 200

Jardin intérieur

Tenjuin

Shunsoro

Choshukaku

Promenade (expositions saisonnières)

Tenzuiji Juto Oido

Treille de glycine

Pont de Teisha

Rengein

Entrée de Kaiganmon

Kinmokutsu

Gekkadén

Rinshunkaku

Hakuuntei

Shofukaku

Muséum de Sankei

Bureau

Porte de Gomon

Kakushokaku

Karigane Chaya

Mónument de Sankei Hara

Pavillon de Tsukikage no Chaya

Sankeien Saryo

Etang de nénuphar

Treille de glycine

Tokeiji sanctum

Pavillon de Hatsune Jaya

Pont de Kankabashi

Yokobuean

Taishunken

Ferme Yanohara

Bâtiment principal du Tomyoji

Sanctuaire de Sankeien Tenmangu

Toilettes

Toilettes accessibles en fauteuil roulant

Bureau de renseignements

Consignes automatiques

Cabine téléphonique

Salon de thé

Objet de pierre

Treille de glycine

Patrimoine national

Patrimoine municipal

Bâtiment à louer

0 10 20 30 40 50

100 200



Jardin intérieur

Avant son ouverture au public en 1958, le jardin intérieur du Sankeien était le jardin privé de la famille *Hara*. Alors que le jardin extérieur fut créé pour apprécier les fleurs, le jardin intérieur présente un beau paysage composé de bâtiments anciens. Notamment le *Rinshunkaku*, pavillon construit au début de l'époque *d'Edo* (17ème siècle) et longtemps lié à la branche *Kishu* de la famille *Tokugawa* est souvent comparé à la fameuse villa impériale de *Katsura* (*Kyoto*).

Les principales constructions du jardin intérieur

■ Porte de Gomon

La porte de *Gomon* construite en environ 1708 provient du temple de *Saihoji* de *Kyoto*.

■ Hakuuntei

Le *Hakuuntei* est une petite bâtisse de style *sukiya* construite en 1920 pour la retraite de *Sankei*.

■ Rinshunkaku

Le *Rinshunkaku* est une villa de style *sukiya-shoin* construite en 1649 par *Yorinobu Tokugawa*, le fondateur de la famille *Kishu Tokugawa*. Il se tenait à l'origine sur le bord de la rivière *Kinokawa* à *Wakayama*. A l'intérieur se trouve de magnifiques *fusuma* peints (portes en papier opaque) de l'école *Kano* et des dessins de style *sukiya*.

■ Tenzuiji Juto Oido

Le *Tenzuiji Juto Oido* provenant du *Daitokuji* de *Kyoto* fut construit en 1591 par *Hideyoshi Toyotomi*, le général qui unifia le Japon en 1590, pour célébrer la longue vie de sa mère.

■ Gekkadén

Le *Gekkadén* qui provient du château de *Fushimijo* de *Kyoto* était une salle d'attente réservée aux *daimyo* (seigneurs féodaux), construite en 1603 sous le règne de *Ieyasu Tokugawa*.

■ Kinmokutsu

Construit en 1918, le *Kinmokutsu* est une maison de thé de *Sankei*.

■ Tenjuin

Le *Tenjuin* est un *jizodo* (sanctum) de style *zen* construit en 1651 dans le temple de *Sinpeiji* près du temple de *Kenchoji* de *Kamakura*.

■ Choshukaku

Lié à *Iemitsu Tokugawa* et à *Kasuga no Tsubone*, le *Choshukaku* construit en 1623 est un bâtiment possédant une forme rare "*rokaku*" qui provient de *Nijajo* (*Kyoto*).

■ Shunsoro

Le *Shunsoro* appelé anciennement *Kusotei* est une maison de thé d'*Urakusai*, frère cadet de *Nobunaga Oda*.

■ Rengein

Le *Rengein* est une maison de thé de *Sankei* construite en 1917 dans le style rustique *d'inakaya*.

Kakushokaku

La résidence de *Kakushokaku* est l'ancienne demeure de la famille *Hara*. La maison construite en 1909 s'étend sur 950 m². *Taikan Yokoyama* ou d'autres intellectuels qui avaient des relations amicales avec *Sankei* la visitèrent. Les travaux de reconstruction et d'entretien furent réalisés au cours de ces dernières années pour recouvrer son apparence originale. Aujourd'hui la demeure peut être louée pour diverses occasions comme des congrès, des fêtes ou des cérémonies du thé.



Le muséum de Sankei

Le fondateur du jardin, *Sankei Hara* contribua à des activités multiples comme le soutien à de jeunes artistes ou l'aide à la reconstruction de la ville de *Yokohama* dévastée par le grand tremblement de terre de *Kanto* de 1923. Ses contributions sont présentées au travers d'images et d'œuvres d'art dans le muséum. Il y a aussi le "Museum shop" et une aire de thé où vous pouvez confortablement recevoir un accueil avec un thé vert en poudre préparé et servi de manière cérémoniale par un praticien expérimenté.