

展示リスト 2017年12月20日(水)～2018年1月29日(月)

作品	制作年	作家	材質	装丁	寸法(縦)	寸法(横)
第1展示室 三溪の絵画―冬の訪れ―/ゆかりの作家―横山大観―						
比良山		原三溪	紙本墨画淡彩	軸装 (1幅)	32.8	23.5
黎明	昭和5 (1930)	原三溪	紙本墨画淡彩	軸装 (1幅)	134.6	33.0
謝公囲碁	昭和6 (1931)	原三溪	紙本墨画淡彩	軸装 (1幅)	134.2	32.9
丹霞和尚	昭和4 (1929)	原三溪	紙本墨画淡彩	軸装 (1幅)	122.6	32.2
雪暁	昭和5 (1930)	原三溪	紙本墨画淡彩	軸装 (1幅)	130.6	32.2
佐倉義人旧宅之図	昭和7 (1932)	原三溪	紙本墨画淡彩	軸装 (1幅)	130.0	33.2
雪の朝	昭和7 (1932)	原三溪	紙本墨画淡彩	軸装 (1幅)	25.6	31.2
鳥海山	昭和6 (1931)	原三溪	紙本墨画淡彩	軸装 (1幅)	132.0	32.8
今村甚吉宛書簡	明治34年12月9日 (1901)	原三溪	紙本墨書	卷子 (1巻)	18.1	84.8
今村甚吉宛書簡	明治37年1月2日 (1904)	原三溪	紙本墨書	卷子 (1巻)	17.9	115.0
あけぼの	大正6 (1917)	横山大観	絹本着色	軸装 (1幅)	127.8	41.6
赤壁	明治42頃 (1909)	横山大観	絹本着色	軸装 (1幅)	125.1	49.4
煙寺晚鐘	大正4 (1915)	横山大観	絹本着色	軸装 (1幅)	133.4	50.0
第2展示室 臨春閣の障壁画/寒中の温もり/祝いの調度						
鶴図	昭和51 (1976)	中島清之	紙本銀地着色	襖 (11面)	175.6	1104.3
黒漆桧扇唐草蒔絵火鉢	江戸時代中期		木製漆塗	(1口)	50.0×50.0×22.5	
赤漆火桶	永徳2年銘 (1382)		木製漆塗	(1口)	径42.0	高19.4
片輪車螺鈿蒔絵火鉢	江戸時代後期		木製漆塗	(1口)	46.5×46.5×22.5	
黒漆蓬萊蒔絵広蓋	江戸時代		木製漆塗	(1口)	53.5×56.5×9.4	
竹図屏風	江戸時代		紙本金地着色	屏風 (六曲一双)	各155.0	525.4
第3展示室 三溪園所蔵の美術品―紅児会の作家を中心に―(展示期間:12月21日～1月30日)						
藤房卿		小堀鞆音	絹本着色	軸装 (1幅)	119.3	41.4
甲斐黒駒		安田靉彦	絹本着色	軸装 (1幅)	119.3	47.2
羽衣		安田靉彦	絹本着色	軸装 (1幅)	118.8	39.6
驃騎	大正7 (1918)	安田靉彦	紙本墨画淡彩	軸装 (1幅)	39.8	52.7
大塔宮護良親王		松本楓湖	絹本着色	軸装 (1幅)	109.3	40.4
秀吉詣白旗宮図	明治42頃 (1909)	今村紫紅	紙本着色	軸装 (1幅)	110.0	40.5
後赤壁		今村紫紅	紙本墨画淡彩	軸装 (1幅)	114.0	30.0
松徑	大正6 (1917)	速水御舟	紙本着色	軸装 (1幅)	128.5	30.1
寺の徑	大正7 (1918)	速水御舟	絹本着色	軸装 (1幅)	128.8	41.5
孔雀妙音	大正中期	荒井寛方	絹本着色	軸装 (1幅)	137.5	49.9
老松図	大正後期	牛田雞村	絹本着色	軸装 (1幅)	126.0	42.0
聖徳太子像	昭和初期	牛田雞村	絹本着色	軸装 (1幅)	130.4	42.1
松に雉子図		牛田雞村	紙本淡彩	軸装 (1幅)	108.5	34.7
三溪園全図	大正時代	牛田雞村	紙・ボールペン	額装 (1面)	28.0	48.0
軍鶏	大正末期	小茂田青樹	絹本着色	軸装 (1幅)	140.0	51.0
蒲田	大正4 (1915)	小茂田青樹	紙本着色	軸装 (1幅)	34.0	46.3

* 三溪園の行事

三溪園で過ごすお正月

1月1日(月・祝)～3日(水)

1日: 箏曲演奏(10:00/11:00/12:00/13:00/14:00/15:00)

2日: 庖丁式(11:00～12:00 14:00～15:00)

3日: 和妻(11:00～/13:00～/15:00～)

盆栽展

1月7日(日)～21日(日)

初天神

1月25日(木)

観梅会

2月10日(土)～3月4日(日)

* 所蔵品の中から季節にあわせた美術工芸品、資料を展示しています。

* 三溪園では、原三溪が美術品を収集していたことにちなみ、三溪ゆかりの美術工芸・資料などを収集・所蔵しています。

* リストの順番は、必ずしも展示の順序を示すものではありませんのでご了承ください。