

展示リスト 2018年12月19日(水)～2019年1月29日(火)

作品	制作年	作家	材質	装丁	寸法(縦) × 寸法(横)
<b>第1展示室 三溪の絵画(山々の景色)／ゆかりの作家(横山大観)／画家のスケッチ</b>					
比良山		原三溪	紙本墨画淡彩	軸装 (1幅)	32.8 × 23.5
金華山		原三溪	紙本墨画淡彩	軸装 (双幅)	各32.3 × 23.5
王城鎮護の山		原三溪	紙本墨画淡彩	軸装 (1幅)	23.7 × 33.4
浅間	昭和3 (1928)	原三溪	紙本墨画淡彩	軸装 (1幅)	125.4 × 29.6
信濃路		原三溪	紙本墨画淡彩	軸装 (1幅)	142.6 × 39.8
野尻湖	昭和9 (1934)	原三溪	紙本墨画淡彩	軸装 (1幅)	97.4 × 64.2
日月霊峰		横山大観	絹本墨画金銀泥	軸装 (3幅対)	各136.0 × 50.0
絵手紙	明治44 (1911)	荒井寛方	紙本墨書	卷子 (1巻)	17.9 × 340.2
スケッチ(金閣寺)	昭和16 (1941)	荒井寛方	紙本墨書	額装 (1面)	17.9 × 20.6
スケッチ(古刹)	昭和16 (1941)	荒井寛方	紙本墨書	額装 (1面)	長辺13.3 × 短辺8.2
<b>第2展示室 臨春閣の障壁画／三溪の書</b>					
鶴図	江戸時代中期	狩野周信	紙本墨画	襖 (11面)	175.6 × 1104.3
金剛山		原三溪	紙本墨書	軸装 (1幅)	131.0 × 30.7
冬衣		原三溪	紙本墨書	軸装 (1幅)	131.0 × 30.6
一行書		原三溪	紙本墨書	軸装 (1幅)	125.3 × 19.7
硯外箱(溝喰姫宮用銘)			木製漆塗		(1個) 28.6×17.7×7.6
皎如萬古雪	昭和8 (1933)	原三溪	紙本墨書	額装 (1面)	30.6 × 111.6
松高白鶴眠		原三溪	紙本墨書	額装 (1面)	30.7 × 108.0
白雲長随君		原三溪	紙本墨書	額装 (1面)	31.2 × 111.2
<b>第3展示室 三溪園所蔵の近代日本画(展示期間:12月18日～1月30日)</b>					
岩座觀世音菩薩	大正15頃 (1926)	下村観山	絹本着色	軸装 (1幅)	111.0 × 39.8
南極老人		下村観山	絹本着色	軸装 (1幅)	144.5 × 56.3
不動明王		西郷孤月	絹本着色	軸装 (1幅)	171.0 × 70.6
不動明王像	昭和10年代 (1935～)	安田靉彦	紙本着色	軸装 (1幅)	141.7 × 38.8
山村夕暮	大正初期	今村紫紅	絹本着色	軸装 (1幅)	125.0 × 42.0
夕暮		小林古徑	絹本着色	軸装 (1幅)	113.5 × 41.8
宇治川		小林古徑	紙本着色	軸装 (1幅)	124.7 × 49.4
リスに樹木図	大正後期	牛田雞村	絹本着色	軸装 (1幅)	128.5 × 36.0
紙人形作り図		牛田雞村	紙本着色	軸装 (1幅)	121.5 × 41.3
芦鴨		川合玉堂	紙本淡彩	軸装 (1幅)	129.5 × 30.0
孟母断機		川合玉堂	紙本着色	軸装 (1幅)	131.5 × 56.0
梨花連雀		松本姿水	絹本着色	額装 (1幅)	44.5 × 51.6
紅梅ひよどり		松本姿水	絹本着色	軸装 (1幅)	144.2 × 51.5
大宮人		池田輝方	紙本着色	軸装 (1幅)	112.5 × 29.0
伊勢物語		吉川靈華	紙本淡彩	軸装 (1幅)	127.0 × 31.4
採桑老		吉川靈華	絹本着色	軸装 (1幅)	114.2 × 40.8
第一回赤曜会展覧会図録	大正4年 (1915)		紙・印画紙	冊子 (1冊)	24.2 × 16.0

\* 三溪園の行事

三溪園で過ごすお正月 1月1日(火・祝)～3日(木)

1日: 箏曲演奏 10:00～/11:00～/12:00～/13:00～/14:00～/15:00～

2日: 庖丁式 11:00～/14:00～

3日: 和妻 11:00～/13:00～/15:00～

盆栽展

1月6日(日)～20日(日) 9:00～16:00(最終日は15:30まで)

初天神

1月25日(金) 11:00～

\* 所蔵品の中から季節にあわせた美術工芸品、資料を展示しています。

\* 三溪園では、原三溪が美術品を収集していたことになみ、三溪ゆかりの美術工芸・資料などを収集・所蔵しています。

\* リストの順番は、必ずしも展示の順序を示すものではありませんのでご了承ください。