

展示出品リスト 2019年3月8日(金)～4月17日(水)

作品	制作年	作者	材質・技法	装丁	員数	寸法(縦)	寸法(横)	寸法(高)
第1展示室 三溪の絵画—春の息吹 / ゆかりの作家—牛田雞村 / 三溪の書簡から								
帝堯の民	昭和9 (1934)	原三溪	紙本墨画淡彩	軸装	1幅	41.5	51.3	
春圃農耕	昭和4 (1929)	原三溪	紙本墨画淡彩	軸装	1幅	133.2	32.7	
馬	大正13 (1924)	原三溪	紙本墨画淡彩	軸装	1幅	130.8	32.5	
戦場が原	昭和6 (1931)	原三溪	紙本墨画淡彩	軸装	1幅	63.8	85.2	
雁図	大正5 (1916)	原三溪	紙本墨画	軸装	1幅	131.6	39.6	
春月	昭和4 (1929)	原三溪	紙本墨画淡彩	軸装	1幅	128.6	32.6	
箱根鷹巣城	大正4 (1915)	原三溪	紙本墨画	軸装	1幅	122.4	32.6	
雁に柳		牛田雞村	紙本墨画淡彩	軸装	1幅	116.8	35.3	
月夜桜		牛田雞村	紙本墨画淡彩	軸装	1幅	117.0	35.3	
松に雉子		牛田雞村	紙本淡彩	軸装	1幅	108.5	34.7	
今村甚吉宛書簡	明治38年 (1905) 3月24日	原三溪	紙本墨書	卷子	1巻	17.5	189.4	
今村甚吉宛書簡	明治38年 (1905) 3月25日	原三溪	紙本墨書	卷子	1巻	17.9	75.2	
第2展示室 臨春閣の障壁画 / 春を祝う								
四季山水図	江戸前期	狩野安信	紙本墨画	襖・壁画	5面	174.0	457.5	
				壁画	3面	222.8	440.5	
稚児文殊		下村観山	絹本着色	軸装	3幅対	各222.5	49.5	
黒漆蓬萊蒔絵広蓋	江戸時代		木製漆塗	工芸	1口	53.5	56.5	9.4
空木		牛田雞村	紙本金地着色	屏風	2曲1隻	160.0	151.7	
家鴨図屏風		牛田雞村	紙本着色	屏風	2曲1双	各169.0	166.0	

* 第3展示室では、第43回俳句展を開催しています(2/25～5/28)

* 三溪記念館では所蔵品の中から季節にあわせた美術工芸品、資料を展示しています。

* 三溪園では、原三溪が美術品を収集していたことになみ、三溪ゆかりの美術工芸・資料などを収集・所蔵しています。

* リストの順番は、必ずしも展示の順序を示すものではありませんのでご了承ください。

* 三溪園の行事

第43回俳句展 2/25(月)～5/28(火) 年間を通じ投句箱に寄せられた句の入選作品を色紙に仕立てて展示

観桜の夕べ 3/22(金)～31(日) 夜間ライトアップ(20:30まで開園)

さくらそう展 4/17(水)～23(火) 横浜さくらそう会による共催 約150点展示

新緑の古建築公開 4/27(土)～5/6(月) 新緑の古建築公開—春草廬・聴秋閣(重要文化財2棟)