

展示出品リスト 2019年 5月31日(金)～7月10日(水)

作品	制作年	作家	材質	装丁		寸法(縦)	寸法(横)	寸法(高)
第1展示室 三溪の絵画 夏の眺め／三溪ゆかりの作家—小茂田青樹／三溪の書簡から								
風竹	昭和3 (1928)	原三溪	紙本墨画	軸	(1幅)	32.6	52.3	
白蓮		原三溪	絹本着色	軸	(1幅)	131.0	41.8	
蓮華図	昭和12 (1937)	原三溪	絹本着色	軸	(1幅)	146.0	56.8	
鐘釣温泉	昭和9 (1934)	原三溪	絹本着色	軸	(1幅)	91.4	55.6	
柳陰漁者	昭和4 (1929)	原三溪	紙本墨画淡彩	軸	(1幅)	131.2	33.0	
薄暮	昭和7 (1932)	原三溪	紙本墨画淡彩	軸	(1幅)	132.0	31.8	
蒲田	大正4 (1915)	小茂田青樹	絹本着色	軸	(1幅)	34.0	46.3	
鴛鴦	大正5 (1916)	小茂田青樹	絹本着色	軸	(1幅)	141.7	54.5	
軍鶏	大正末	小茂田青樹	絹本着色	軸	(1幅)	140.0	51.0	
今村甚吉宛書簡	明治34 (1901) 7月2日	原三溪	紙本墨書	卷子	(1幅)	19.1	245.9	
今村甚吉宛書簡	明治36 (1904) 6月13日	原三溪	紙本墨書	卷子	(1幅)	17.9	132.6	
第2展示室 臨春閣の替え襖／夏の彩り								
菖蒲図	昭和55 (1980)	中島清之	紙本着色	襖	(8面)	187.0	925.1	
竹図屏風	江戸時代		紙本金地着色	屏風	(六曲一雙のうち)	155.0	525.4	
黒漆蓮文飾経机	桃山時代		木製漆塗		(1基)	32.5	52.5	30.5
燕子花図風炉先屏風	江戸時代		金地着色		(二曲一雙)	73.0	86.2	
菖蒲	大正9 (1920)	小茂田青樹	絹本着色	額	(1面)	86.0	41.8	
飛燕	昭和3 (1928)	原三溪	紙本墨画淡彩	軸	(1幅)	125.0	32.6	
第3展示室 三溪園の日本画から 5月30日(木)～7月9日(火)								
林下奏楽図	明治11 (1878)	野口小蘗	絹本着色	軸	(1幅)	128.0	29.3	
流燈		石渡風古	絹本着色	軸	(1幅)	126.0	41.2	
藤房卿		小堀靱音	絹本着色	軸	(1幅)	119.3	41.4	
大塔宮護良親王		松本楓湖	絹本着色	軸	(1幅)	109.3	40.4	
赤壁	明治42頃 (1909)	横山大観	絹本着色	軸	(1幅)	125.1	49.4	
謝公囲碁	昭和6 (1931)	原三溪	紙本墨画淡彩	軸	(1幅)	134.2	32.9	
宮城野所見		原三溪	紙本墨画淡彩	軸	(1幅)	24.5	36.5	
長江図		横山大観	麻帯地墨画	軸	(1幅)	30.0	77.2	
袋田名瀑図		立原杏所	絹本墨画	軸	(1幅)	117.1	42.7	
牡丹花	昭和初期	黒田古郷	絹本着色	軸	(1幅)	40.0	50.5	
海棠に雀図	昭和初期	牛田雞村	絹本着色	軸	(1幅)	110.0	32.3	
鷄群鶴立図	明治32 (1899)	瀧和亭	絹本着色	軸	(1幅)	137.5	56.5	
春麗	昭和6 (1931)	原三溪	絹本着色	軸	(双幅)	各130.2	40.9	
葵		原三溪	絹本淡彩	軸	(1幅)	113.5	33.2	
木菟	大正13 (1924)	原三溪	紙本墨画	軸	(1幅)	130.6	32.5	

* 所蔵品の中から季節にあわせた美術工芸品、資料を展示しています。

* 三溪園では、原三溪が美術品を収集していたことになみ、三溪ゆかりの美術工芸・資料などを収集・所蔵しています。

* リストの順番は、必ずしも展示の順序を示すものではありませんのでご了承ください。

* 三溪園の行事

さつき盆栽展 5月19日(日)～6月2日(日)

花しょうぶ展 6月10日(日)～17日(日) 10:00～16:00