

## 三溪記念館 所蔵品展 展示品リスト

作品名	制作年	制作者	材質・技法・形状	員数	寸法（縦×横）
<b>第1・2展示室 晩秋のハーモニー</b> 2022年11月10日（木）～12月12日（月）					
秋色	明治時代・末	下村 観山	絹本着色	1幅	109.0×40.3
秋草図	—	牛田 雞村	紙本着色	1面	32.2×165.0
菊に小禽図	—	原 三溪	紙本墨画	1幅	130.6×31.4
大和路	昭和3（1928）年	原 三溪	紙本墨画淡彩	1巻	131.0×31.0
填詞	明治32（1899）年頃	岡倉 天心	紙本墨書	1幅	37.2×49.7
煙寺晩鐘	大正4（1915）年	横山 大観	絹本着色	1幅	133.4×50.0
寿老	大正時代・中頃	下村 観山	絹本着色	1幅	139.4×57.1
聴秋閣由来書	大正11（1922）年9月	原 三溪	紙本墨書	1面	28.0×58.5
緑樹重陰 寒山行旅図	嘉永4（1851）年	高橋 杏村	紙本着色	双幅	126.0×52.0
山水	明治44（1911）年	原 三溪	絹本墨画	1幅	129.2×42.0
金港新涼	大正8（1919）年	原 三溪	絹本墨画	1幅	129.1×29.8
鶉	昭和14（1939）年	原 三溪	紙本墨画	1幅	140.8×40.8
菊図屏風	江戸時代	—	紙本金地着色	六曲一双	144.2×335.2
苑橋	平成元（1989）年	塩出 英雄	紙本着色	2曲1隻	174.0×242.0
<b>第3展示室（企画展示室） パネル展「多面体、原三溪の全体像」</b> 2022年10月28日（金）～12月11日（日）					
三溪集	昭和26（1951）年	（編集）西郷 健雄	紙本印刷	1冊	26.5×15.5

\* 三溪園では、創設者・原三溪が美術品を蒐集していたことになみ、ゆかりの美術品・資料などを収集・所蔵しています。

\* 本リストは、展示の順序を示すものではありません。

\* 三溪記念館内は、空調設備による換気を行っています。窓等の開閉はご遠慮ください。

\* 撮影はご遠慮ください。