



꽃 달력											
1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월
수선화	겨울동백꽃	동백꽃	설유화	벚꽃	망초	영산홍	단풍	수선화	가을동백꽃	겨울동백	아기동백
매화	벚꽃	영산홍	단풍	수선화	가을동백꽃	겨울동백	아기동백	매화	벚꽃	영산홍	단풍
단풍	수선화	가을동백꽃	겨울동백	아기동백	매화	벚꽃	영산홍	단풍	수선화	가을동백꽃	겨울동백



1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월
가쿠쇼카쿠 공개	신록의 고건축 공개	여름의 고건축 공개	단풍의 고건축 공개	모듬달 감상회 (보름을 포함한 5일간)	국화 전시회	사진 콘테스트 입상작품전	본재 전시회	영화 전시회	영초 전시회	꽃감상의 밤	반딧불이의 밤
매화 감상회	하이쿠 전시회	벚꽃감상의 밤	꽃창포 전시회	나팔꽃 전시회	국화 전시회	사진 콘테스트 입상작품전	본재 전시회	영화 전시회	영초 전시회	꽃감상의 밤	반딧불이의 밤
본재 전시회	영화 전시회	영초 전시회	꽃감상의 밤	반딧불이의 밤	나팔꽃 전시회	국화 전시회	사진 콘테스트 입상작품전	본재 전시회	영화 전시회	영초 전시회	꽃감상의 밤



행사 안내

산케이엔 교통편



개원시간	9:00~17:00 (입장은 16:30까지)
입장료	성인 (15세 이상) 700 엔 어린이 (15세 미만) 200 엔 단체요금 (10명 이상) 성인 600엔 / 어린이 100엔 / 학생 (15세 이상) 300엔 ※교직원인 인솔의 경우
	● 65세 이상의 시내 거주자 200엔 ※요코하마시 발행 하마토모 카드를 제시해 주십시오. ● 장애인(시내·시의 공통) 본인 및 보호자 1명까지 무료 ※장애인수첩을 제시해 주십시오. ● 회수권 5장 세트 성인 3,000엔 / 어린이 500엔 ● 연간 패스포트 성인 2,500엔 / 어린이 700엔 / 65세 이상 시내 거주자 700엔 ※요코하마시 발행 하마토모 카드를 제시해 주십시오.
주차료	승용차=2시간까지500엔 이후30분마다100엔, 당일 상한1,000엔 버스=1,000엔
휴원일	12월29·30·31일

- 부탁말씀
- 애완동물을 데리고 원내에 입장할 수 없습니다.
 - 지정된 장소 이외에서는 흡연은 할 수 없습니다.
 - 원내의 동식물을 채집·반출할 수 없습니다.
 - 내원에서는 음식물을 먹을 수 없습니다.
 - 건물·정원의 사용, 영리목적 등의 촬영은 사전허가가 필요합니다. 사무소로 연락해 주십시오.

공익재단법인 산케이엔보승회

우231-0824 요코하마시 나카구 혼모쿠 산노타니58번1호
TEL 045-621-0634·5 FAX 045-621-6343
<http://www.sankeien.or.jp>

※문의하실 때는 번호를 틀리지 않도록 주의해 주십시오.



한국어



국가지정 명승
三溪園
산케이엔

산케이엔에 대하여

산케이엔은 메이지시대(1868~1912) 말기부터 다이쇼시대(1912~1926)에 걸쳐 제사와 생사 무역으로 부를 축적한 요코하마의 실업가 하라 산케이(본명 도미타로)가 도쿄만에 면한 “산노타니”라고 불리는 골짜기 땅에 조성한 넓이 약175,000㎡의 일본정원입니다. 1906년에 일반에 공개된 외원과 산케이가 개인정원으로 이용하던 내원의 2개 정원으로 구성되어 있으며 교토와 가마쿠라 등에서 수집한 17채의 역사적 건조물과 사계절의 자연이 멋지게 조화를 이룬 경관이 이 정원의 볼거리입니다. 산케이는 예술가와 문인 등 문화인들과 널리 교류한 것으로도 유명하며 산케이엔은 미술·문학·다도 등 근대 일본문화의 일부분이 짙은 곳이기도 합니다. 학술적 및 예술적으로는 물론 감상할 가치도 높다는 점에서 2007년에 국가의 명승으로 지정되어 정원 전체가 문화재로 자리매김되었습니다.

산케이엔의 역사

메이지시대 초기 하라 젠자부로(하라 가문 초대, 산케이의 조부)가 후일 산케이엔이 되는 일대의 토지를 매입.

메이지 20년대 젠자부로가 산 위에 별장 쇼후카쿠를 건축.

1902년경 젠자부로 타게(1899년), 이 무렵부터 산케이가 산케이엔 조성에 착수. 저택으로 가쿠쇼카쿠를 짓고 산케이엔을 본가로 삼음.

1906년 산케이엔 개원. 현재의 외원을 무료로 일반에 개방.

1914년 구 도모지 삼층탑을 이축.(외원 완성)

1917년 린순카쿠를 이축.

1922년 조슈카쿠를 이축.(내원 완성)

1923년 간토대지진으로 여러 채의 건물이 파손·소실.

1939년 산케이 타계.

1945년 제2차 세계대전 공습으로 큰 피해를 입음.

1953년 하라 가문에서 재단법인 산케이엔보승회 관리로 바뀜.

1958년 전쟁피해를 입은 건물·정원 복원공사 종료, 내원을 처음 일반에 공개함.

1960년 구 야노하라 가문 주택을 이축.

1970년 혼모쿠 해안의 매립에 따라 남문 입구를 설치.

1987년 구 도모지 본당을 이축.

1989년 산케이기념관 개관.

2000년 가쿠쇼카쿠(구 하라 가문 주택)을 복원·정비.

2007년 국가지정 명승이 됨.

외원 1906년 일반에 공개된 구역. 교토 도모지에서 이축된 무로마치시대의 건축인 삼층담이 랜드마크로 배치되어 있으며 매화·벚꽃·꽃창포·연꽃 등 사계절의 꽃들을 중심으로 즐길 수 있습니다.

외원의 건조물

1 정문 문주

건축년도:1906년 메이지시대
개원시에는 산케이 자필의「遊覧御随意 (「자유롭게 관람하십시오」라는 의미) 三溪園」이라는 표찰을 내걸었습니다.

2 구 도모지 삼층담

중요문화재

건축년도:1457년 무로마치시대/이축년도:1914년 다이쇼시대
교토 기즈가와시의 도모지(폐찰)에 있던 건물.
현재 간토지역에 있는 목조탑으로는 최고.

3 린도안

건축년도:1970년 쇼와시대
다도의 한 유파인 소헨류 린도카이로부터 기증받은 다실.

4 요코부에안

건축년도:1908년 메이지시대
시골집 양식의 초암.
나라 훗제지에서 이축되었다고 전해지지만 자세한 것은 불명.

5 구 도모지 본당

중요문화재

건축년도:1634년 에도시대/이축년도:1907년 메이지시대
절연사라는 이름으로 알려진 가마쿠라 도케지에 있던 선종 양식의 불당.

6 구 도모지 절 본당

중요문화재

건축년도:1457년 무로마치시대/이축년도:1987년 쇼와시대
삼층담과 같은 교토 도모지에서 이축.

7 구 아노하라 가문 주택(합장양식)

중요문화재

건축년도:에도시대 후기/이축년도:1960년 쇼와시대
히다 시라카와고에 있던 건물. 원내에 있는 역사적 건조물 중에서 유일하게 내부를 견학할 수 있는 건물입니다(9:00~16:30). 닛돌마루 현관과 서원 양식의 다타미방 등 농가이면서도 훌륭한 집적 공간을 갖추고 있으며 사원에서 사용되는 화등창이 설치되는 등 히다 3대 갑부의 한사람으로 꼽히던 아노하라 가문의 위세를 엿볼 수 있습니다. 현존하는 합장양식으로는 최대급 민가.
옥내에서는 히다 지방에서 사용되던 생활도구를 전시하고 있으며 화로에는 매일 장작불을 지피고 있습니다. 겹게 그을린 기둥과 연기 냄새가 옛날 생활을 연상하게 합니다.



8가쿠쇼카쿠

요코하마시 지정 유형문화재

건축년도:1902년 메이지시대 2000년수복
산케이가 저택으로 지은 연건평 950 ㎡ 규모를 자랑하는 건축. 산케이와 교류하던 문화인들을 비롯하여 정계와 재계 인사들이 많이 드나든 곳으로도 유명합니다. 제2차 세계대전 중에 개축되었으나 최근의 복원정비로 창건 당시의 모습을 되찾았습니다. 현재는 다양한 이용에 대응 가능한 대여시설로 활용되고 있습니다.

20산케이기념관

내원

하라 가문이 개인정원으로 사용하던 구역. 에도시대 초기에 건축된 기러기 대형으로 3채가 이어지는 외관의 린순카쿠를 중심으로 고건축물로 구성된 섬세한 경관의 정원이 펼쳐집니다.

내원의 건조물

9 고몬

요코하마시 지정 유형문화재

건축년도:1708년경 에도시대/이축년도:다이쇼시대
교토 히가시야마 사이호지에 있던 문각.

10 하쿠온테이

요코하마시 지정 유형문화재

건축년도:1920년 다이쇼시대, 공간은 1921년
산케이가 은거지로 삼아 부인과 함께 살던 다실양식 건축.
공간은 초기 철근콘크리트 구조.

11 린순카쿠

중요문화재

건축년도:1649년 에도시대/이축년도:1917년 다이쇼시대
기슈 도쿠가와 가문 초대 번주 요리노부가 와카야마 기노카와 강가에 건축한 다실양식 서원 구조의 별장건축. 내부에는 가노류파 등의 화가가 그린 장지와 벽화 복제품(원본은 산케이기념관에서 보존·전시)과 세련된 디자인을 곳곳에서 볼 수 있습니다.

12 구 덴즈이지 수탑복당

중요문화재

건축년도:1591년 모모야마시대/이축년도:1905년 메이지시대
도요토미 히데요시가 교토 다이토쿠지에 모친의 장수 기원을 위해 세운 수탑(생전묘)을 보호하기 지은 건축.

13 깃카덴

중요문화재

건축년도:1603년 에도시대/이축년도:1918년 다이쇼시대
교토 후시미성에 있던 다이묘 방문시에 대기장소로 사용되었다고 하는 건물.

14 긴모쿠쓰

건축년도:1918년 다이쇼시대
산케이가 구상한 이치조다이메(약 5.8 ㎡)의 다실.

15 덴주인

중요문화재

건축년도:1651년 에도시대/이축년도:1916년 다이쇼시대
가마쿠라 겐초지 근처의 신페이지 터에 있던 선종 양식의 지장당 건물.

16 조슈카쿠

중요문화재

건축년도:1623년 에도시대/이축년도:1922년 다이쇼시대
교토 니조성 내에 있었다고 하는 도쿠가와 이에미쓰의 유모 가스가노 쓰보네와 관련된 누각건축.

17 순소로

중요 문화재

건축년도:에도시대(작은방), 큰방 부분은 산케이엔 이축 후에 증설.
건축년도:1922년
산조다이메(약 6.2 ㎡)의 작은방은 오다 노부나가의 동생 유라쿠가 지었다고 하는 다실.

18 렌게인

건축년도:1917년 다이쇼시대
산케이가 구상한 다실.

19 가이간몬

건축년도:에도시대/이축년도:다이쇼시대
고몬과 함께 교토 사이호지에 있던 문각.

산케이기념관

건축년도:1989년 헤이세이시대
건축가 오에 히로시(1913~1989)가 설계한 전시시설. 젊은 예술가들에 대한 지원과 대지진 이후 요코하마의 부흥 등 다방면에 걸쳐 힘쓴 산케이의 업적과 관련 자료 및 미술품 등을 소개. 다실 “보토테이”와 뮤지엄샵도 병설되어 있습니다.



다실 보토테이

영업 시간 10:00~16:00

요금 500 엔

산케이기념관 로비에 있는 다실. 부담없이 전통 다도(테이블 스타일)의 말차를 즐길 수 있습니다.

뮤지엄 숍

영업 시간 9:30~16:15