

工事の げんば 現場より

UNESCO 登録記念
Special Vol.3

でんとうけんちくこうしょう わざ
「伝統建築工匠の技」が、
むけい ぶんか いさん
ユネスコ無形文化遺産に
とうろく
登録されました！



にほん せかい ほこ でんとうけんちくこうしょう わざ もくぞうけんぞうぶつ
日本が世界に誇る伝統木造建築物、それを守り伝える技術である「伝統建築工匠の技：木造建築物
う つ でんとうぎじゆつ
を受け継ぐための伝統技術」が、2020年12月にユネスコ無形文化遺産へ登録されました！ 日本
でんとうけんちくこうしょう まも つた ぎじゆつ せかい てき おお ひょうか
の伝統木造建築物を守り伝える技術が世界的に大きく評価されたのです。この機会に、改めて職人さん
のわざ ちゆうもく
のスゴ技に注目してみてください♪

ひわだ ぶき ぶき 檜皮葺・こけら葺

More info

公益社団法人 全国社寺等屋根工事技術保存会
<http://www.shajiyane-japan.org/>

かわ なら ふ ひわだぶき や ね
ヒノキの皮を並べて葺く「檜皮葺屋根」と、
うす き いた いた なら ふ
薄い木の板=こけら板を並べて葺く「こけら
ぶき や ね もり めぐ う き ぶんか まも
葺屋根」は、森の恵みを受け、木の文化を守
り続けている日本独自の伝統技術です。檜皮
ぶき や ね もち ひのき かわ たちき き
葺屋根に用いられる檜の皮は、立木のまま木
いた さいしゅう すうじゅうねんご
を傷めずに採集されるので、数十年後にはま
かわ さいしゅう もり はぐく かん
た皮を採集することができます。森を育み管
り
理していくサイクルとともにある、サステイ
なブルという面も持ち合わせた技術です。



や ねかわらぶき ほんがわらぶき 屋根瓦葺 (本瓦葺)

More info

一般社団法人 日本伝統瓦技術保存会
<http://www.dentoukawara.com/>

ねんど しょうせい つく あ かわら や ね
粘土を焼成して作り上げた瓦により屋根を
ふ ぎじゆつ しょくぶつせいざいりょう や ね ながも
葺く技術で、植物性材料の屋根より長持ちし、
かさい つよ ふきゆう はってん
火災に強いことから普及・発展していきまし
た。修理工事では健全なものは再利用される
しゅうりこうじ けんぜん さいりょう
ため、植物性材料の屋根と異なり、物そのも
れきし つた せんざい のこ
のが歴史を伝えていく存在として残ってい
ます。 ※傷みが著しく再用に耐えない瓦は取り替えます。



建造物修理	建造物木工	檜皮葺 こけら葺	茅葺	建造物装飾	建造物彩色	建造物漆塗
屋根瓦葺 (本瓦葺)	左官 (日本壁)	建具製作	畳製作	装潢修理技術	日本産漆生産 ・精製	縁付金箔製造