

工事の げんば 現場より

いま ようす
今はこんな様子だよ。



12月1週目

第一屋

だいいちおく だい におく たいしんほきょうこうじ たてぐ とりはず おこな ひつよう
第一屋・第二屋は耐震補強工事のために建具の取外しを行う必要があり、

第二屋

らんま とりはず
まず欄間を取外しました。



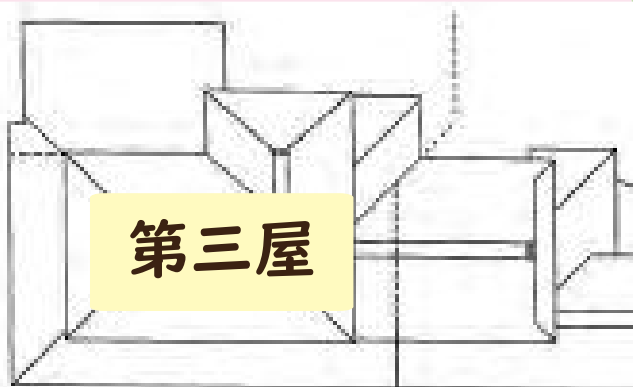
▲第二屋 なにわ ま きんき しょうが まさかい なにわじゅうえい わか しきし
浪華の間・琴棋書画の間境の「浪華十詠和歌色紙」
が収められた、菊の透かし彫り彫刻の欄間



▲第一屋 しょうしょう ま かちょう まさかい なみ らんま
瀟湘の間・花鳥の間境の波の欄間

(第三屋)

2020年2月半ば～
素屋根設置予定



第三屋

せんさい ちょうこく
とっても繊細な彫刻な
ので、取外しは細心の注意を払
いながら。大工さんに手伝っ
てもらって、三溪園職員が自分
たちでがんばりました！



玄関棟



げんかんとくくるまよ からはふ きょく
玄関棟車寄せ唐破風の曲
線部分は、木で土台とな
る形を作り上げて、その
上に桧皮を葺いていきま
す。土台の修理は大工さ
んのお仕事なので、桧皮
屋さんは待機中です。

くるまよ とっしゅつぶ からはふ
車寄せ突出部（唐破風）と
ほんたい ぶぶん と あ かしょ
本体部分の取り付け箇所。
ふ 葺きあがってしまうと見え
なくなってしまう、収まり
の部分です。雨漏りを防ぐ
ため、見えないけれども丁
寧な仕事が必要な箇所で
す。



第二屋

<素屋根>

第一屋

玄関棟

げんかんとく ひわだ ぶき
玄関棟は桧皮葺
やね ぶきか ちゅう
屋根の葺替え中！

