

こうじ
工事の
げんば
現場より

たいしん こうじ
耐震工事
すぺしやる
special

こうじ きかんちゅう
工事期間中ならではの
とくべつ し
特別なお知らせ！



※イメージ図

たいしんほきょう
耐震補強のため、かべ がんじょう
壁を頑丈なものに替え
る工事を行います。いま かべ いちど と
今ある壁を一度取り
はず あたらし つく あ おおが
外して新しいものを作り上げる大掛かり
な作業で、かべ いったんてんじょう ゆか
壁だけでなく、一旦天井や床
のぶぶん かいたい ひつよう
部分まで解体をする必要があります。

News①

ふすま しょうへきが はず
襖や障壁画も外す！



第三屋 天楽の間 (手前)：狩野安信「四季山水図」
次の間 (奥)：雲澤等悦「山水図」

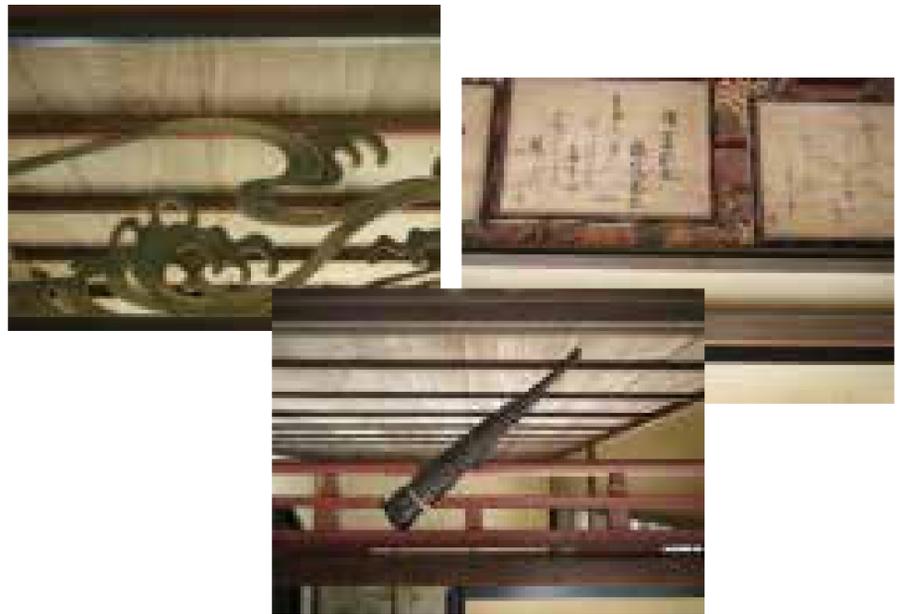
りんしゅんかく
臨春閣には、かのうは ちゅうしん え ど じ
狩野派を中心とした江戸時
代の有名な画家による障壁画・襖絵がたく
さん！ じつ げんざいしつない おさ
実は現在室内に収められているも
のはコロタイプ印刷による複製品で、本物
はさんけい きねんかん しゅうぞう
三溪記念館に収蔵されています。
ふくせいひん きちよう たいせつ
複製品でもとても貴重で大切なものなの
で、とり はず うんぱん さい さいだい ちゅうい
取り外して運搬する際には最大の注意
を たら ひつよう
払う必要があります。

きんじつちゅう ひっこし よてい
近日中に引越予定！



News②

らんま はず
欄間も外す！



らんまそうしよく すきや けんちく み
欄間装飾は数寄屋建築の見どころの一つ、
りんしゅんかく だいいちおく なみ ちよう
臨春閣には第一屋にダイナミックな波の彫
こくらんま だい におく なにわじゅうえい わか しきし
刻欄間、第二屋に「浪華十詠和歌色紙」が
おさ ぎり きく す ぼ うつく らん
収められた桐と菊の透かし彫りが美しい欄
ま だいさんおく じっさい ががく がつき く こ
間、第三屋には実際の雅楽の楽器が組み込
ま だくそうてき らんま
まれた独創的な欄間があります。これらも
こうじ ともな とりはず はそん かしょ しゅう
工事に伴い取外し、破損している箇所
の修 におこな けいかく
理を行う計画です。

せっかくと はず
折角取り外したので、
なに
何かある、かも？！

