

こうじ 工事の げんば 現場より



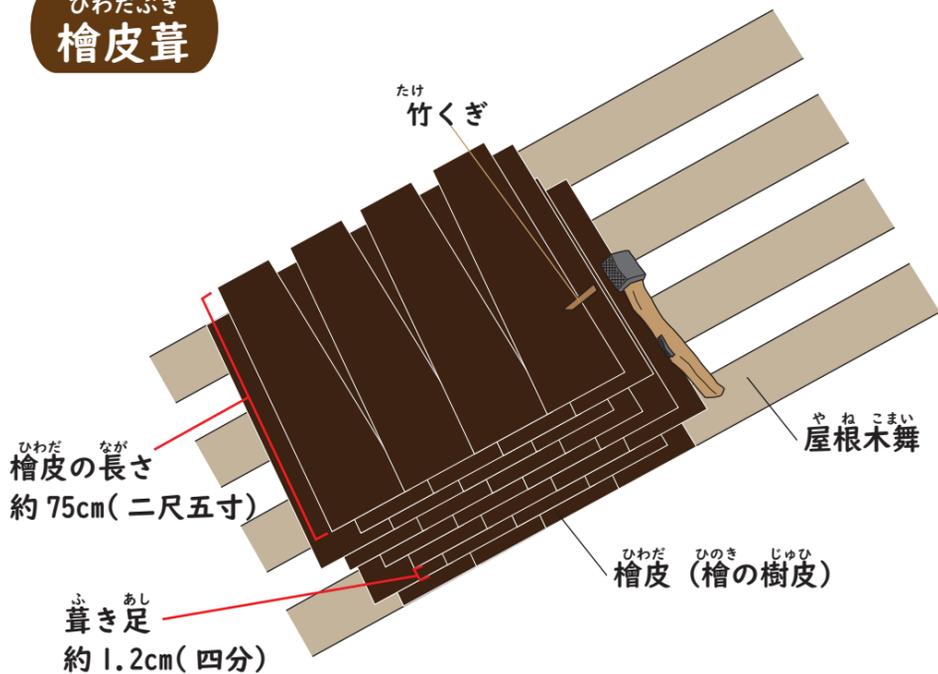
今はこんな様子だよ。



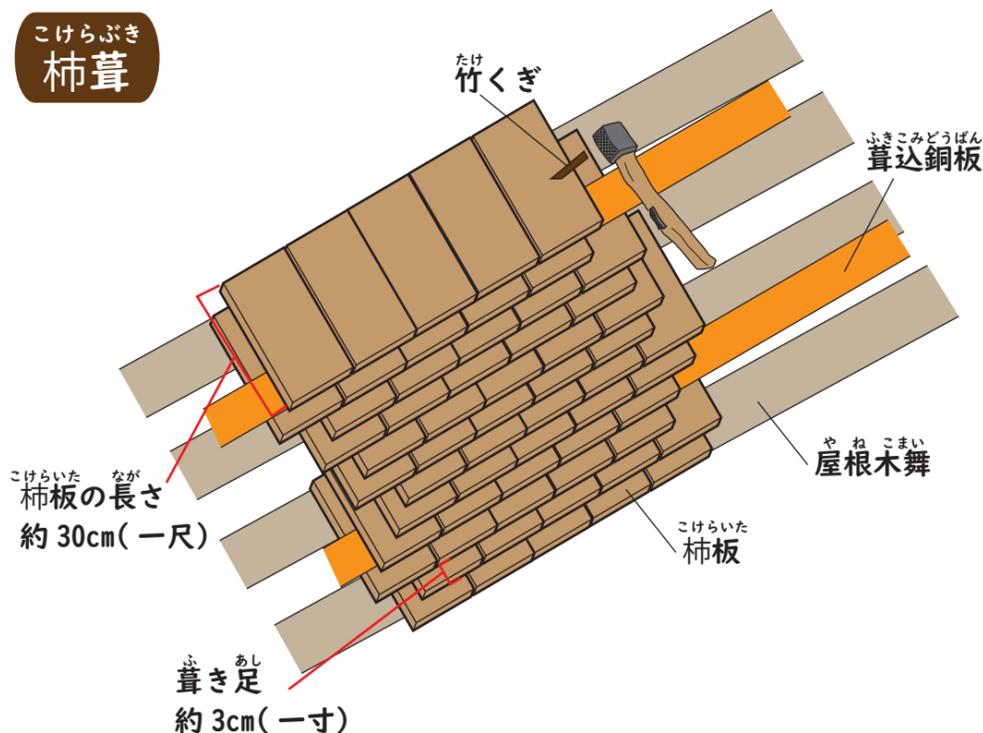
9月5週目

げっかでん じょうそう ひわだぶき や ね ふきかえ つづ かそう こけらぶきや ね ふきかえ おこな ひわだぶき
 月華殿では上層の檜皮葺屋根の葺替に続いて、下層の柿葺屋根の葺替が行われました。檜皮葺と
 こけらぶき しぜん そざい ざいりょう ふきかえまえ れっか じょうたい ふきかえ おお
 柿葺はともに自然素材を材料としており、葺替前は劣化した状態であったため葺替によって大きく
 み め か つか ざいりょう せこう ほうほう きほん てき ふきかえまえ か いま
 見た目が変わっています。しかし使われている材料・施工方法は基本的には葺替前と変わらず。今
 あたら きわだ まぶ や ね お つ いろみ へんか
 は新しくエッジが際立つ眩しい屋根も、いずれは落ち着いた色味に変化していきます。

ひわだぶき 檜皮葺



こけらぶき 柿葺



ふきかえまえ や ね ざい あめかぜ れっか ひわだぶき はんも わ ふぜい ふきかえご や ね そざい いろ しつかん きわだ
 葺替前は屋根材は雨風で劣化し、檜皮葺にはコケも繁茂して詫びた風情となっていました。葺替後は屋根の素材そのものの色や質感が際立っています。



ふる や ね かいたい ようす
古い屋根の解体の様子。



ひわだぶき や ね せこう ようす
檜皮葺屋根施工の様子。



こけらぶきや ね すみぶぶん せこう ようす
柿葺屋根(隅部分)施工の様子。