

こうじ 工事の げんば 現場より

修理現場から
文化力
POWER OF CULTURE

今はこんな様子だよ。



10月5週目

げっかでん すやね おお ないぶ たいしんほきょう こうじ かべ がんじょう こうぞうようごうはん あらた
月華殿の素屋根に覆われた内部では、「耐震補強」の工事を行い、壁が頑丈な構造用合板に改ま
りました。その上に仕上げとして土壁を塗り、障壁画を張り戻すため、中身は変わっても見た目は
変わらないこととなります。また建物の外側の塗り壁の復旧に取りかかりましたが、解体前と同じ
木摺壁で復旧した箇所と、耐震補強壁上の新たな塗り壁との見た目の違いはほとんど分か
らないでしょう。内部の壁も同じように復旧するため、施工箇所の差異が判別できるか、完成お披
露目の際にはじっくりと目を凝らして確認してみてください。



たいしんへき せっち かしょ
耐震壁設置箇所
(構造用合板下地)

かいたいまえ おな
解体前と同じ
木摺壁での復旧箇所
(木摺下地)

before



やね した せま すきま
壁があるから大変! 職人さんは
隙間に潜り込んで体をひねって
壁を塗っていたよ。



after

しっくい せこう ぜんご ようす つちかべ なんそう ぬ かさ
漆喰壁施工前後の様子。土壁は何層か塗り重ねて
壁を作り上げて施工しますが、解体前と同じ木摺
下地の箇所も、構造用合板下地箇所も、同じよう
に何度か土壁を塗り重ねて最終的な漆喰壁の上塗
りを仕上げています。結果ほぼ一緒に。



before

たいしんほきょう かべ
耐震壁設置工事
(工事前: 木摺壁)



after

たいしんへき せこう
耐震壁施工後
(工事後: 構造用合板)

した おもし せっち
下に重石を設置した

たいしんへき せっち こうじ ぜんご ようす かべ がんじょう う あ
耐震壁設置工事前後の様子。壁が頑丈になり、浮き上がり
防止用の重石が床下に設けられました。