

三溪記念館 所蔵品展 展示品リスト

作品名	制作年	制作者	材質・技法・形状	員数	寸法（縦×横）
第1・2展示室 所蔵品展「陽だまりに」 2024年2月2日（金）～3月4日（月）					
白鷺図	昭和初め	牛田 雞村	絹本着色	1 幅	63.0×99.3
金澤遊詩	昭和8（1933）年	原 三溪	紙本墨書	1 幅	130.5×31.2
雪暁	昭和5（1930）年	原 三溪	紙本墨画淡彩	1 幅	130.6×32.2
枕上口吟	—	原 三溪	紙本墨書	1 幅	132.0×30.4
甲斐黒駒	—	安田 鞞彦	絹本着色	1 幅	119.3×47.2
聖徳太子像	昭和初め	牛田 雞村	絹本着色	1 幅	130.4×54.5
黒漆経机	桃山時代	—	木製漆塗	1 基	35.5×48.0×27.2
紅梅図	—	牛田 雞村	絹本着色	1 幅	113.4×34.4
今村甚吉宛書簡	明治37（1904）年2月26日	原 三溪	紙本墨書	1 巻	18.0×144.5
観梅会の記	明治41（1908）年	原 三溪	紙本墨書	1面	24.8×84.5
梅図	大正13（1924）年	原 三溪	紙本墨画淡彩	1 幅	132.8×33.0
鶴図 * 臨春閣第一屋「鶴の間」北側襖（4面）	江戸時代中期	狩野 周信	紙本墨書	4 面	(1) 171.5×92.6cm (2) 171.5×92.7cm (3) 171.3×92.8cm (4) 171.4×92.5cm
雛人形（一位稚児雛）	明治時代	—	木彫彩色	1 対	6.0×8.5×5.0
黒漆菊形燭台	近代	—	木製漆塗	1 基	径19.5×59.5cm
白桃	大正14（1925）年	原 三溪	絹本着色	1 幅	128.3×40.6
第3展示室（企画展示室） 第33回 三溪園フォトコンテスト入賞作品展 2024年1月1日（月・祝）～3月12日（火）					

* 三溪園では、創設者・原三溪が美術品を蒐集していたことになみ、ゆかりの美術品・資料などを収集・所蔵しています。

* 本リストは、展示の順序を示すものではありません。

* 三溪記念館内は、空調設備による換気を行っています。窓等の開閉はご遠慮ください。

* 撮影はご遠慮ください。