

重要文化財 旧東慶寺仏殿

保存修理事業

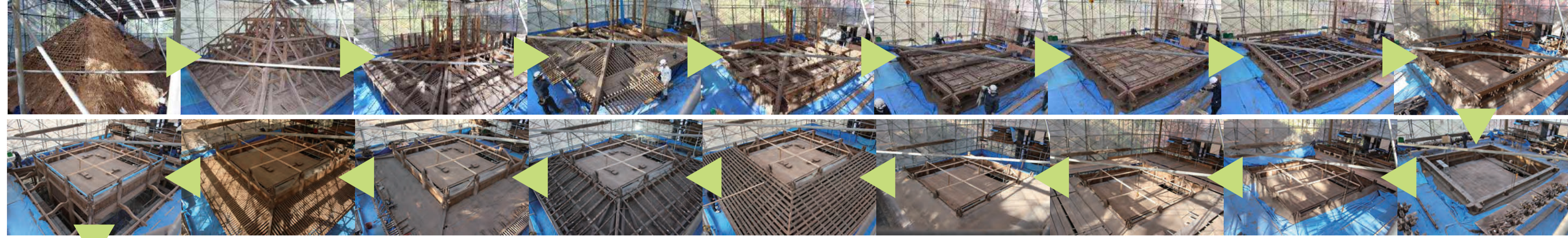


お蔭様をもちまして、三年余の長きにわたり行っていた旧東慶寺仏殿の工事が、昨年十二月をもって無事竣工を迎えることができました。これからも創設者・原三溪より受け継いだ「三溪園」の保存に努め、皆様から親しまれる施設をめざします。引き続きましてご支援ご愛顧のほどよろしくお願い申し上げます。

Thanks to your support, the construction of the Buddhist Sanctum of Former Tokeiji Temple, which had been in progress for over three years, was successfully completed in December of last year.

We will continue to make efforts to preserve Sankeien, which was inherited from the founder, Sankei Hara, and aim to make it a facility that will be cherished by everyone.

We look forward to your continued support and patronage



かいたいちょうさ 解体調査

ふる けんぞうぶつ 古い建造物では、あまも 雨漏りによる腐朽や虫害、ふきゅう ちゆうがい 地震・台風のような災害被害などにより、さいがい ひがひ 材料が傷み建物がざいりょう いた たてもの 弱ってしまうこともあります。その場合に伝統木造建築で行うことのある手段が、かいたいしゅうり 解体修理です。

でんとう もくぞう けんちく 伝統木造建築では、ていねい さぎょう 丁寧に作業することで、ざいりょう いた たてもの 材料をあまり傷めずに建物をほどいていくことができます。バラバラの状態にして傷んだ部分を取り替え or 繕いをし、また元の形に組み立て、建物の命を長らえる。これら一連の作業を「解体修理」といい、ぶんかざい けんぞうぶつ 文化財建造物をながく しょうらい い じ ほん 長く将来まで維持保存する手段として行われるものです。今回は屋根から解体を始めて、建物の骨組みを途中まで解体する「半解体修理」を実施しました。

こんかい やね かいたい はじ たてもの ほねぐ とちゆう かいたい はんかいたい しゅうり じっし 令和2年度に着手した工事も令和5年12月をもって無事竣工を迎えました。竣工記念のお披露目を今後実施予定です。お楽しみに!

ふつきゅうくみたち 復旧組立

