

三溪記念館 所蔵品展 展示品リスト

| 作品名 | 制作年 | 制作者 | 材質・技法・形状 | 員数 | 寸法（縦×横）cm |
|---|-----------------|-------|----------|---------------|-----------------------|
| 第1・2展示室 所蔵品展「蓮が咲くとき」 2024年7月5日（金）～9月3日（火） | | | | | |
| 孔雀妙音 | 大正時代・中頃 | 荒井寛方 | 絹本着色 | 1 幅 | 137.5×99.9 |
| 黒漆蓮文飾経机 | 桃山時代（16世紀） | — | 木製漆塗 | 1 基 | 32.5×52.5×30.5 |
| 虹 | — | 下村 観山 | 絹本着色 | 1 幅 | 112.0×41.4 |
| 白蓮 | — | 原 三溪 | 絹本着色 | 1 幅 | 131.0×41.8 |
| 蓮華図 | 昭和12（1937）年 | 原 三溪 | 絹本着色 | 1 幅 | 146.0× 56.8 |
| 白蓮 | 昭和7（1932）年 | 原 三溪 | 絹本着色 | 1 幅 | 131.2×41.0 |
| 白蓮 | 大正14（1925）年 | 原 三溪 | 絹本着色 | 1 幅 | 130.2×40.5 |
| 敗荷 | 昭和3（1928）年 | 原 三溪 | 紙本墨画 | 1 幅 | 127.3×31.5 |
| 三溪園古絵葉書等 | 大正～昭和時代 | — | 紙本印刷 | 絵葉書3葉 写真1枚 | 9.0×14.0 15.0×19.0 |
| 柳陰漁者 | 昭和4（1929）年 | 原 三溪 | 紙本墨画淡彩 | 1 幅 | 37.0×51.0 |
| 黒漆角膳 | 近代 | — | 木製漆塗 | 3基 | 30.4×30.4×9.5 |
| 白雲心 | — | 原 三溪 | 紙本墨書 | 1 幅 | 30.0×61.8 |
| 臨春閣襖絵 山水図 | 江戸時代前期 | 雲澤 等悦 | 紙本墨画淡彩 | 4面 | 南側襖 4面 各170.8×92.1 |
| 岩座観世音菩薩 | 大正15（1926）年頃 | 下村 観山 | 絹本着色 | 1 幅 | 111.0×39.8 |
| 袋田名瀑図 | — | 立原 杏所 | 絹本墨画 | 1 幅 | 117.1×42.7 |
| 不動明王像 | 昭和10年代（1935－44） | 安田 靱彦 | 紙本着色 | 1 幅 | 141.7×38.8 |
| 第3展示室（企画展示室） パネル展「三溪園の古建築修理」 2024年8月8日（木）～12月22日（日） | | | | | |

* 三溪園では、創設者・原三溪が美術品を蒐集していたことになみ、ゆかりの美術品・資料などを収集・所蔵しています。

* 本リストは、展示の順序を示すものではありません。

* 三溪記念館内は、空調設備による換気を行っています。窓等の開閉はご遠慮ください。

* 撮影はご遠慮ください。