

三溪記念館 所蔵品展 展示品リスト

作品名	制作年	制作者	材質・技法・形状	員数	寸法（縦×横）cm
第1・2展示室 所蔵品展「月を待つ」 2024年9月7日（土）～10月21日（月）					
赤壁	明治42（1909）年頃	横山 大観	絹本着色	1 幅	125.1×49.4
太閤角箱	桃山時代（16世紀）	—	木製漆塗	1 口	35.0×35.0×37.0
豊太閤古塔の手紙	桃山時代 文禄3（1595）年	豊臣 秀吉	紙本墨書	1 幅	22.5×64.0
遠寺晚鐘（瀟湘八景）	大正13（1924）年	原 三溪	紙本墨画淡彩	1 幅	130.6x 32.5
洞庭秋月（瀟湘八景）	大正13（1924）年	原 三溪	紙本墨画淡彩	1 幅	130.6x 32.5
指月（布袋）	昭和6（1931）年	原 三溪	紙本墨画	1 幅	127.2×32.8
家鴨	—	原 三溪	紙本墨画	1 幅	132.1×32.8
秋塘図（芙蓉）	昭和2（1927）年	原 三溪	絹本着色	1 幅	130.6×41.0
秋の七草	—	牛田 雞村	絹本着色	1 面	40.0×51.2
今村甚吉宛書簡	明治38（1905）年5月13日	原 三溪	紙本墨書	1巻	17.5×約330cm
自画像	昭和8（1933）年	原 三溪	絹本着色	1 幅	43.5×40.8
三溪集	昭和26（1951）年	原 三溪	紙本印刷	1 幅	26.4×15.1
箱根の詩	—	原 三溪	紙本墨書	1 幅	132.3×30.9
白雲洞	—	原 三溪	紙本墨書	1 幅	129.5×30.0
臨春閣襖絵 琴棋書画図	江戸時代前期	狩野 探幽	紙本墨画淡彩	4面	北側襖3面 186.7×89.6 186.5×90.0 187.0×90.1
飛騨紀行貼交屏風	—	原 三溪	紙本淡彩	6曲1双	各54.0×159.5cm * 外寸サイズ
第3展示室（企画展示室） パネル展「三溪園の古建築修理」 2024年8月8日（木）～12月22日（日）					

* 三溪園では、創設者・原三溪が美術品を蒐集していたことになみ、ゆかりの美術品・資料などを収集・所蔵しています。
* 本リストは、展示の順序を示すものではありません。
* 三溪記念館内は、空調設備による換気を行っています。窓等の開閉はご遠慮ください。
* 撮影はご遠慮ください。