

ラビンドラナート・タゴールは、インドのベンガルの詩聖詩人。全人教育家です。

1916年はじめて日本を訪問し、そして三溪園に滞在し日本の文化・精神を愛し、日印の心で平和を願いました。しかし……。今地球で起きている出来事・環境悪化、私たちは、今・未来をどのように生きたら良いのでしょうか？ 原三溪の無私精神・タゴールの全人教育・経営精神とつながり、生き方教育・経営学を共に考えます。明治時代の日本のシルク貿易は、渋沢栄一がインドのタタと横浜ボンベイ(現ムンバイ)航路を開き、原三溪はインドのタタと組み、世界に日本シルクを広めました。明治横浜開港です。タゴールは、全人教育をタゴール自然の学校・タゴール大学で実施しています。

詳細

日時: 2024年11月11日(月)13時～16時30 (受付12時30分)

場所: 三溪園 鶴翔閣 三溪園: <https://www.sankeien.or.jp/access/>

参加費: 3,000円(入場料900円は、各自入口でお支払いください)

主催: 一般社団法人日印女子フォーラム

タゴール記念イベント実行委員会

後援: 公益財団法人 三溪園保勝会

Code Tots Japan 株式会社

Fuji 全人イノベーションインターナショナルアカデミー

■お問合せ・お申込: jiwfsdgs2018@gmail.com

振込先: みずほ銀行新杉田支店 JAPAN-INDIA WOMEN'S FORUM

郵貯記号10990 番号18127591

Japan-India Women's Forum

イベントプログラム

一部 記念講演: 日本がアジアを目覚めさせた

プロビール・ビカーシュ・シャーカー

二部 全人教育ミーティング:

全人教育は、ホリスティック教育と訳されます。「今必要な、全人的生き方・教育・経営者とは？」

登壇者: 一般社団法人マハリシ総合教育研究所 日本代表理事 鈴木志津夫

一般社団法人ホームメイドモンテッソーリ理事長 藤崎達宏

TAII Projekct 音楽家 金大偉

三部タゴールに捧ぐ 【タゴールの詩の朗読と音楽と光りの奉納舞のコラボレーション】

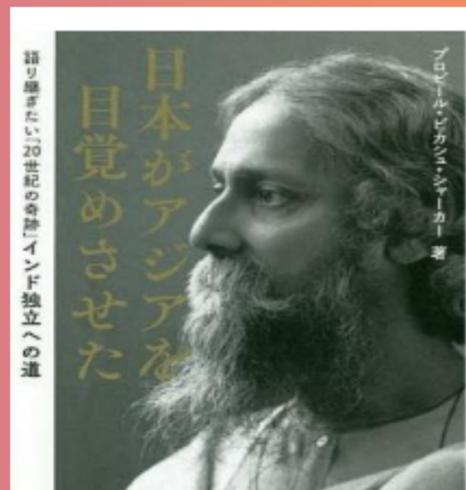
音楽 金大偉

奉納舞 寺井美喜 アンジェラリサ UZU 鶴貫多美子

プログラム

一部 講演者: プロビール・シャーカー

1959年、バングラデシュ・コミラ県生まれ。チッタゴン国立大学歴史学部卒業。大学在学中、1984年来日。日本の印刷技術と出版業を学び、1991-2002年、日本で初めてのベンガル語情報誌『月刊マンチットロ』出版。2007-2014年、ベンガル語子ども新聞『月刊キショルチットロ』編集長。タゴール研究家、出版者、編集者、作家、日本語法廷通訳。現在、アジア自由民主連帯協議会理事、岐阜女子大学南アジア研究。



プロビール・シャーカー

二部 全人教育ミーティングパネラー

一般社団法人マハリシ総合教育研究所 代表理事 鈴木志津夫

一般社団法人マハリシ総合教育研究所 代表理事・超越瞑想

TM 教師 1983年米国マハリシ

国際大学(現マハリシ経営大学) 卒業。全米大学 WHO's

WHO 賞、全米 Young Community Leadership

賞、教育学部優秀卒業生賞など多数受賞。同年西ドイツにて

国際超越瞑想教師養成コースを修了し帰

国。以後37年間、内閣総理大臣、正副大臣、国会議員、知事、市長など政界リーダー多数を含む二

千数百名に超越瞑想の個人指導を行う。マハリシ経営大学設立も準備している。



鈴木志津夫

一般社団法人ホームメイドモンテッソーリ理事長 藤崎達宏

合同会社 サロンドバンビーノ 代表社員

モンテッソーリ教育から始まる世界平和を目指している。ガ

ンジー、タゴールとマリアモンテッソーリの

関係を研究している。数々の出版あり。



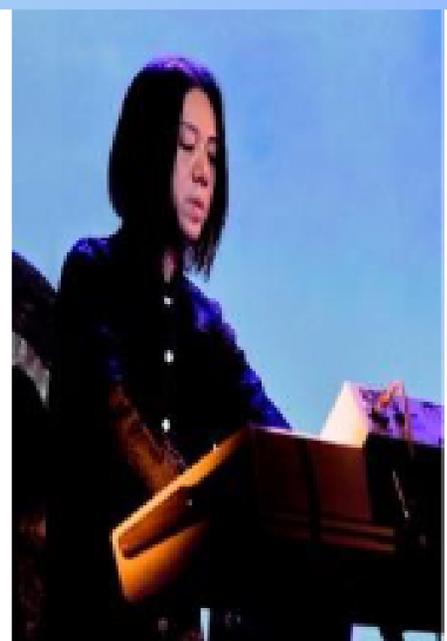
藤崎達宏

タゴールに捧ぐ 平和と自立文明開化への祈り

【能楽観世流シテ方と音と舞のコラボレーション】

金 大偉 TAI PROJECT

父親は満洲族のアジア中国人、母は日本人。来日後、独自の技法と多彩なイマジネーション中国によって音楽、映像、美術などの世界を統合的に表現。音楽 CD は、『龍・DRAGON』（'00）。『TOMPA 東巴』（'03～'07）シリーズ。『富士祝祭～富士山組曲～』（'14）、『マンチュリア・サマン』（'18）など3枚リリース。映画監督作品は、『花の億土へ』（'13）、『ロスト・マンチュリア・サマン』（'16）、アイヌの知恵と精神性をテーマに『大地よ』（'23）、失われゆく満洲族のシャーマン文化をテーマに『天空のサマン』（'23）など多数。また自身の世界表現や創作への想いをまとめた『光と風のクリエ』（'18）など。



金 大偉 TAI PROJECT

寺井美喜（てらいみき） 能楽観世流シテ方 （流儀準職分）

父、寺井榮に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科能楽専攻卒業。四歳にて仕舞「玄象」で初舞台。シンガポール、マレーシアの日本人学校にて能楽講座を開催。これまで、シドニー、シンガポール、ポーランドの海外公演に参加。能楽協会、一般社団法人観世会会員。



寺井美喜
（てらいみき）

アンジェラリサ【ボリウッド主演女優・光の舞姫】

世界平和・祈りの心をアートで伝える「光の舞」に対し、フランス・アンクラジュマンピュブリクより日仏友好年にコマンドゥール受勲。東宝ミュージカル女優としても活躍。元ミス日本としてインド映画・ボリウッドのヒロインに抜擢され主演し、第6回国際ダンス映像祭入選。(株)I.H.M「波動ライフ(旧:共鳴磁場)」にて12年目の連載中。世界水まつり2024IN阿蘇では、スイスの作曲家・指揮者イヴ・リュルマン「愛と感謝のシンフォニー交響曲」にてソフィア合唱団・管弦楽団と光の舞で共演し、水の女神”サラスバティ”役が好評を博す。



アンジェラリサ

UZU(ウズウ) 舞踊家(古代縄文舞・楽舞道)

一般社団法人世界アーユルヴェーダ協会 代表理事。自然療法家

富士山太神宮 不二神楽会 講師。様々な自然療法、ダンスセラピーを国内外で学び、実践に取り組み、いのちをテーマにして、人間の命の自然治癒力や免疫力を高めるため、アーユルヴェーダ(生命科学)を通して心と身体と魂の健康に取り組んでいる。いにしえから伝わる言霊を唱えながら、天地を繋ぎ、光の柱を立てることで、自分軸を作り、無限の可能性を引き出すワークショップ(楽舞道)や古代縄文舞、個人セッションなどを行っている。一人一人が持っている無限の可能性を引き出し、輝いて生きる為のサポートをしている。



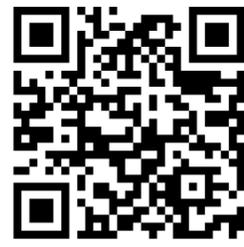
鶴貫多美子

和歌山有田郡湯浅町生まれ。地元では篠笛の御奉納。熊野本宮大社様、鬪鶏神社様、顕國神社様、出雲八重垣神社様他様々な神社様で奉納をしている。獅子舞師として13年目となる。新たなる創流として活動を推進している。



鶴貫多美子

お申込み・お問合せ先
一般社団法人 日印女子フォーラム
MAIL: JIWFSDGS2018@GMAIL.COM
090-9397-8727



三溪園



FUJI



HIMALAYA