

三溪記念館 所蔵品展 展示品リスト

作品名	制作年	制作者	材質・技法	員数	寸法（縦×横）cm
第1・2展示室 所蔵品展「月清か」 2025年9月5日（金）～10月27日（月）					
【第1展示室】					
夕月	—	下村 観山	絹本着色	双幅	219.2×64.8
日月霊峰	—	横山 大観	絹本墨画金銀泥	3幅対 (展示は1幅)	242.0×66.5
指月（布袋）	昭和6（1931）年	原 三溪	紙本墨画	1 幅	127.2×32.8
春日出新田建築図	明治38（1905）年頃	—	紙本淡彩 額装	8面	各55.6×78.4
今村甚吉宛書簡	明治38（1905）年3月19日	原 三溪	紙本墨書	1 巻	
今村甚吉宛書簡	明治38（1905）年5月16日	原 三溪	紙本墨書	1 巻	
【第2展示室】					
板絵十二支図顔色見取図	令和2（2020）年		紙本着彩	6 面	各27.8×42.7
*前期展示 9月5日～10月1日	江戸時代・前期	伝・狩野永徳	紙本墨画	4 面	(1)182.5×97.0 (2)182.5×99.0 (3)182.5×99.0 (4)182.5×97.0
芦雁図					
*後期展示 10月2日～10月27日	江戸時代・中期	—	紙本墨書	4 面	(各) 約161.6×91.8
百人一首色紙貼交襖					
四弦琵琶 伝淀君使用	桃山時代	—	木製	1面	幅41.0×高100.0
大宮人	明治～大正時代 (19世紀末～20世紀初頭)	池田 輝方	紙本着色	1 幅	112.5×29.5
黒漆七弦琴	江戸時代・後期 ※弘化4年（1848）銘	—	木製漆塗	1 張	18.3×119.0×8.5
第3展示室（企画展示室） パネル展「浪華十詠の情景」 2025年8月30日（土）～12月22日（月）					

* 三溪園では、創設者・原三溪が美術品を蒐集していたことにちなみ、ゆかりの美術品・資料などを収集・所蔵しています。

* 本リストは、展示の順序を示すものではありません。

* 三溪記念館内は、空調設備による換気を行っています。窓等の開閉はご遠慮ください。

* 撮影はご遠慮ください。