

企画展「拝啓、三溪先生－松永耳庵と原三溪」

【会期】2025年11月1日（土）～12月9日（火）

会場 | 三溪記念館（三溪園内）

No.	作 品	制 作 年	材 質	形 状 等	点 数	寸 法（縦×横）cm	所 蔵	
01 三溪園と松永耳庵								
1	松永耳庵「原三溪宛書簡」	昭和12年(1937)3月23日	紙本墨書	掛幅装	1 幅	19.0 × 54.0	齋藤清コレクション	
2	写真「三溪園を訪れた松永耳庵」	昭和45年(1970)	紙本印刷	パネル	1 点	パネル寸法(B1)	三溪園	
3	イラスト「原三溪翁之碑」	建立：昭和35年(1960) イラスト作成：令和7年(2025)	紙本印刷	パネル	1 点	141.8 × 84.0	三溪園	
4	写真「扁額 白雲邸」	建築：大正9年(1920) 撮影：令和4年(2022)	紙本印刷	パネル	1 点	パネル寸法(54.3×42.3)	三溪園	
5	写真「老樗荘」（外観 及び 内部）	建築：昭和21(1946)	紙本印刷	パネル	1 点	パネル寸法(54.3×42.3)	小田原市郷土文化館	
6	杉山吉良 撮影「書をしたためる松永耳庵」	撮影：昭和35年(1960)～42年(1967)	紙本印刷	パネル	1 点	パネル寸法(A2)	一般財団法人 日本カメラ財団	
7	松永耳庵 書「白雲邸」	昭和45年(1970)	紙本墨画	掛幅装	1 幅	22.6 × 51.3	三溪園	
8	写真「白雲邸」	建築：大正9年(1920) 撮影：令和4年(2022)	紙本印刷	パネル	1 点	パネル寸法(54.3×42.3)	三溪園	
02 春草廬の再建場所に反対								
9	写真「春草廬」	移築年：大正11年(1922)	紙本印刷	パネル	1 点	パネル寸法(B1)	『数奇屋建築史図集 1 東山・桃山時代』 (高梨由太郎、1935年) 掲載 三溪園	
10	松永耳庵「田中吾吾宛書簡」	昭和28年(1953)11月1日	紙・墨書	封書	2 紙	(1枚目)19.6 × 60.5 (2枚目)19.6 × 21.8		
03 茶道具は「三溪翁かぶれ。」								
11	『日本の茶道』昭和13年1月号	昭和13年(1938)1月	紙本印刷	冊子	1 冊	22.2 × 15.2	三溪園	
12	『日本の茶道』昭和13年12月号	昭和13年(1938)12月	紙本印刷	冊子	1 冊	22.2 × 22.2	三溪園	
13	原三溪旧蔵「刷毛目盃 銘《幾年齢》」	－	陶製	碗	1 口	径8.7×高台6.8×高4.5	三溪園	
14	原三溪旧蔵「波斯緑磁中鉢」	－	陶製	碗	1 口	口径20.0 × 高8.5	齋藤清コレクション	
15	原三溪「松永耳庵宛茶事の文」	昭和10年(1935)10月23日	紙本墨書	掛幅装	1 幅	12.2 × 40.1	三溪園	
16	松永耳庵「春秋色紙」	－	料紙墨書	掛幅装	双 幅	(春) 26.8 × 22.0 (秋) 22.8 × 27.0	齋藤清コレクション	
17	写真「長岳寺五重石塔納入経」	昭和11年(1936)6月16日	紙本印刷	パネル	1 点	パネル寸法(A2)	小田原市郷土文化館	
18	写真「長岳寺五重石塔（柳瀬荘内）」	建築：江戸時代	紙本印刷	パネル	1 点		『茶道三年』上巻（飯泉基兵衛、1938年）掲載 画像提供   小田原市郷土文化館	
19	原三溪「観音経」	昭和10年(1935)	彩箋墨書	卷子装	1 巻	22.2 × 311.1	三溪園	
04 福岡市美術館所蔵・松永コレクションにみる原三溪旧蔵品								
20	写真「王子型天平水瓶」	〔奈良時代(8世紀)〕	〔青銅(佐波理製)〕	〔瓶〕	〔1 口〕	〔高31.3〕	パネル寸法(54.3×42.3)	福岡市美術館
21	写真「柿蒂茶碗 銘《白雨》」	〔朝鮮王朝時代(15-16世紀)〕	〔陶器〕	〔碗〕	〔1 口〕	〔高7.5×口径14.2〕	パネル寸法(54.3×42.3)	福岡市美術館
22	写真「尾形乾山 花籠図」	〔江戸時代(18世紀)〕	〔紙本着色〕	〔掛幅装〕	〔1 幅〕	〔112.5×49.2〕	パネル寸法(54.3×42.3)	福岡市美術館
23	写真 白井高典 撮影「飛び石」	平成28年(2016)	紙本印刷	パネル	1 点	パネル寸法(120×236.5)	三溪園 (2017年度三溪園フォトコンテスト努力賞)	
05 近代三茶人をつなぐ茶室－箱根・白雲洞								
24	写真「益田鈍翁」（撮影：五十嵐写真館）	－	紙本印刷	パネル	1 点	パネル寸法(60×120)	小田原市郷土文化館	
25	写真「原三溪」	－	紙本印刷	パネル	1 点		三溪園	
26	写真「松永耳庵（安左エ門）」	－	紙本印刷	パネル	1 点		国立国会図書館「近代日本人の肖像」 (https://www.ndl.go.jp/portrait/)	
27	写真「白雲洞」	建築：大正5年(1916)	紙本印刷	パネル	1 点	パネル寸法(54.3×42.3)	箱根登山鉄道株式会社	
28	写真「対字斎」	建築：大正11年(1922)	紙本印刷	パネル	1 点	パネル寸法(54.3×42.3)	箱根登山鉄道株式会社	
29	益田鈍翁・森川如春・原三溪「白雲洞書簡」	大正11年(1922)	紙本墨書・淡彩	卷子装	1 巻	19.5 × 534.6	三溪園	
30	原三溪「呈鈍翁大人」	大正14年(1925)	紙本墨書	掛幅装	1 幅	138.8 × 31.4	三溪園	
31	原三溪「山澤秋晴」	大正15年(1926)	紙本淡彩	掛幅装	1 幅	132.4 × 33.2	三溪園	
32	原三溪「自画像」	昭和8年(1933)	絹本着色	掛幅装	1 幅	43.5 × 40.8	三溪園	
06 原三溪からの贈りもの								
33	原三溪「蓮華図」	昭和12年(1937)	絹本着色	掛幅装	1 幅	146.0 × 56.8	三溪園	
34	写真「柳瀬荘」	建築：江戸時代(19世紀)	紙本印刷	パネル	1 点	パネル寸法(54.3×42.3)	長崎県・苓岐市教育委員会	
35	写真「柳瀬荘内茶席・春草廬」	移築：昭和12年(1937)	紙本印刷	パネル	1 点	パネル寸法(50×1003)	『茶道三年』下巻 (飯泉基兵衛、1938年) 掲載	
36	写真「春草廬」	建築：江戸時代(17世紀)	紙本印刷	パネル	1 点	パネル寸法(54.3×42.3)	東京国立博物館	
37	写真「柳瀬荘（黄林閣）」	建築：江戸時代(19世紀)	紙本印刷	パネル	1 点	パネル寸法(54.3×42.3)	東京国立博物館	
38	写真「蓮華院・土間」	建築：大正6(1917)年	紙本印刷	パネル	1 点	パネル寸法(50×100)	TNM Image Archives	
39	写真「松永記念館・本館2階和室」	建築：昭和34年(1959)	紙本印刷	パネル	1 点	パネル寸法(50×100)	TNM Image Archives	
40	原三溪「一鵝庵茶会記」	大正6年(1917)～昭和14年(1939)	紙本墨書	和綴じ冊子	1 冊	22.3 × 15.0	小田原市郷土文化館	
07 小田原の旧松永コレクションにみる原三溪自筆の書画								
41	杉山吉良 撮影「原三溪の画を見る松永耳庵」	撮影：昭和35年(1960)～42年(1967)	紙本印刷	パネル	1 点	パネル寸法(B1)	一般財団法人 日本カメラ財団	
42	原三溪「白兔」＊作品札を展示	昭和9年(1934)	絹本着色	掛幅装	1 幅	129.6 × 41.8	三溪園	
43	原三溪「飛州国分寺」	昭和9年(1934)	紙本墨画淡彩	掛幅装	1 幅	32.5 × 24	三溪園	
44	原三溪「溪山高隠」	昭和4年(1929)	紙本墨画淡彩	掛幅装	1 幅	133.0 × 32.1	三溪園	
45	原三溪「雪暁」	昭和5年(1930)	紙本墨画淡彩	掛幅装	1 幅	130.6 × 32.2	三溪園	
46	写真「大師会当日の原三溪」	大正12年(1923)	紙本印刷	パネル	1 点	パネル寸法(B1)	三溪園	

\*写真 及び イラスト | 展示形態における材質・形状を記載