

企画展「拝啓、三溪先生－松永耳庵と原三溪」

【会期】2025年11月1日（土）～12月9日（火）

会場 | 三溪記念館（三溪園内）

No.	作品	制作年	材質	形状等	点数	寸法（縦×横）cm	所蔵
01 三溪園と松永耳庵							
1	松永耳庵「原三溪宛書簡」	昭和12年(1937)3月23日	紙本墨書	掛幅装	1幅	19.0 × 54.0	斎藤清コレクション
2	写真「三溪園を訪れた松永耳庵」	昭和45年(1970)	紙本印刷	パネル	1点	パネル寸法(B1)	三溪園
3	イラスト「原三溪翁之碑」	建立：昭和35年(1960) イラスト作成：令和7年(2025)	紙本印刷	パネル	1点	141.8 × 84.0	三溪園
4	写真「扁額 白雲邸」	建築：大正9年(1920) 撮影：令和4年(2022)	紙本印刷	パネル	1点	パネル寸法(54.3×42.3)	三溪園
5	写真「老樺莊」(外観及び内部)	建築：昭和19年(1946)	紙本印刷	パネル	1点	パネル寸法(54.3×42.3)	小田原市郷土文化館
6	杉山吉良 撮影「書をしたためる松永耳庵」	撮影：昭和35年(1960)～42年(1967)	紙本印刷	パネル	1点	パネル寸法(A2)	一般財団法人 日本カメラ財団
7	松永耳庵 書「白雲邸」	昭和45年(1970)	紙本墨画	掛幅装	1幅	22.6 × 51.3	三溪園
8	写真「白雲邸」	建築：大正9年(1920) 撮影：令和4年(2022)	紙本印刷	パネル	1点	パネル寸法(54.3×42.3)	三溪園
02 春草廬の再建場所に反対							
9	写真「春草廬」	移築年：大正11年(1922)	紙本印刷	パネル	1点	パネル寸法(B1)	『数寄屋建築史図集1 東山・桃山時代』 (高梨由太郎、1935年)掲載
10	松永耳庵「田中省吾宛書簡」	昭和28年(1953)11月1日	紙・墨書	封書	2紙	(1枚目)19.6 × 60.5 (2枚目)19.6 × 21.8	三溪園
03 茶道具は「三溪翁かぶれ」							
11	『日本の茶道』昭和13年1月号	昭和13年(1938)1月	紙本印刷	冊子	1冊	22.2 × 15.2	三溪園
12	『日本の茶道』昭和13年12月号	昭和13年(1938)12月	紙本印刷	冊子	1冊	22.2 × 22.2	三溪園
13	原三溪旧蔵「刷毛目盃 銘《幾年齋》」	—	陶製	碗	1口	径8.7×高台6.8×高4.5	三溪園
14	原三溪旧蔵「波斯緑磁中鉢」	—	陶製	碗	1口	口径20.0 × 高8.5	斎藤清コレクション
15	原三溪「松永耳庵宛茶事の文」	昭和10年(1935)10月23日	紙本墨書	掛幅装	1幅	12.2 × 40.1	三溪園
16	松永耳庵「春秋色紙」	—	料紙墨書	掛幅装	双幅	〔春〕26.8 × 22.0 〔秋〕22.8 × 27.0	斎藤清コレクション
17	写真「長岳寺五重石塔納入経」	昭和11年(1936)6月16日	紙本印刷	パネル	1点	パネル寸法(A2)	小田原市郷土文化館
18	写真「長岳寺五重石塔（柳瀬荘内）」	建築：江戸時代	紙本印刷	パネル	1点	—	『茶道三年』上巻（飯泉甚兵衛、1938年）掲載 画像提供：小田原市郷土文化館
19	原三溪「觀音経」	昭和10年(1935)	彩墨書	巻子装	1巻	22.2 × 311.1	三溪園
04 福岡市美術館所蔵・松永コレクションにみる原三溪旧蔵品							
20	写真「王子型天平水瓶」	〔奈良時代(8世紀)〕	〔青銅(佐波理製)〕	〔瓶〕	〔1口〕	〔高31.3〕 パネル寸法(54.3×42.3)	福岡市美術館
21	写真「柿蒂茶碗 銘《白雨》」	〔朝鮮王朝時代(15-16世紀)〕	〔陶器〕	〔碗〕	〔1口〕	〔高7.5×口径14.2〕 パネル寸法(54.3×42.3)	福岡市美術館
22	写真「尾形乾山 花籠図」	〔江戸時代(18世紀)〕	〔紙本着色〕	〔掛幅装〕	〔1幅〕	〔112.5×49.2〕 パネル寸法(54.3×42.3)	福岡市美術館
23	写真 白井高典 撮影「飛び石」	平成28年(2016)	紙本印刷	パネル	1点	パネル寸法(120×236.5)	三溪園 (2017年度三溪園フォトコンテスト努力賞)
05 近代三茶人をつなぐ茶室－箱根・白雲洞							
24	写真「益田鈍翁」(撮影：五十嵐写真館)	—	紙本印刷	パネル	1点	—	小田原市郷土文化館
25	写真「原三溪」	—	紙本印刷	パネル	1点	パネル寸法(60×120)	三溪園
26	写真「松永耳庵（安左エ門）」	—	紙本印刷	パネル	1点	—	国立国会図書館「近代日本人の肖像」 (https://www.ndl.go.jp/portrait/)
27	写真「白雲洞」	建築：大正5年(1916)	紙本印刷	パネル	1点	パネル寸法(54.3×42.3)	箱根登山鉄道株式会社
28	写真「対字斎」	建築：大正11年(1922)	紙本印刷	パネル	1点	パネル寸法(54.3×42.3)	箱根登山鉄道株式会社
29	益田鈍翁・森川如春・原三溪「白雲洞書簡」	大正11年(1922)	紙本墨書・淡彩	巻子装	1巻	19.5 × 534.6	三溪園
30	原三溪「呈鈍翁大人」	大正14年(1925)	紙本墨書	掛幅装	1幅	138.8 × 31.4	三溪園
31	原三溪「山澤秋晴」	大正15年(1926)	紙本淡彩	掛幅装	1幅	132.4 × 33.2	三溪園
32	原三溪「自画像」	昭和8年(1933)	絹本着色	掛幅装	1幅	43.5 × 40.8	三溪園
06 原三溪からの贈りもの							
33	原三溪「蓮華図」	昭和12年(1937)	絹本着色	掛幅装	1幅	146.0 × 56.8	三溪園
34	写真「柳瀬荘」	建築：江戸時代(19世紀)	紙本印刷	パネル	1点	パネル寸法(54.3×42.3)	長崎県・壱岐市教育委員会
35	写真「柳瀬荘内茶席・春草廬」	移築：昭和12年(1937)	紙本印刷	パネル	1点	パネル寸法(50×1003)	『茶道三年』下巻 (飯泉甚兵衛、1938年)掲載 東京国立博物館
36	写真「春草廬」	建築：江戸時代(17世紀)	紙本印刷	パネル	1点	パネル寸法(54.3×42.3)	TNM Image Archives
37	写真「柳瀬荘（黄林閣）」	建築：江戸時代(19世紀)	紙本印刷	パネル	1点	パネル寸法(54.3×42.3)	東京国立博物館 TNM Image Archives
38	写真「蓮華院・土間」	建築：大正6年(1917)年	紙本印刷	パネル	1点	パネル寸法(50×100)	三溪園
39	写真「松永記念館・本館2階和室」	建築：昭和34年(1959)	紙本印刷	パネル	1点	パネル寸法(50×100)	小田原市郷土文化館
40	原三溪「一韻庵茶会記」	大正6年(1917)～昭和14年(1939)	紙本墨書	和綴じ冊子	1冊	22.3 × 15.0	三溪園
07 小田原の旧松永コレクションにみる原三溪自筆の書画							
41	杉山吉良 撮影「原三溪の画を見る松永耳庵」	撮影：昭和35年(1960)～42年(1967)	紙本印刷	パネル	1点	パネル寸法(B1)	一般財団法人 日本カメラ財団
42	原三溪「白兎」*作品札を展示	昭和9年(1934)	絹本着色	掛幅装	1幅	129.6 × 41.8	三溪園
43	原三溪「飛州国分寺」	昭和9年(1934)	紙本墨画淡彩	掛幅装	1幅	32.5	24 三溪園
44	原三溪「溪山高隱」	昭和4年(1929)	紙本墨画淡彩	掛幅装	1幅	133.0 × 32.1	三溪園
45	原三溪「雪曉」	昭和5年(1930)	紙本墨画淡彩	掛幅装	1幅	130.6 × 32.2	三溪園
46	写真「大師会当日の原三溪」	大正12年(1923)	紙本印刷	パネル	1点	パネル寸法(B1)	三溪園

*写真 及び イラスト | 展示形態における材質・形状を記載