

## 三溪記念館 所蔵品展 展示品リスト

作品名	制作年	制作者	材質・技法	員数	寸法（縦×横）cm
<b>第1・2展示室 所蔵品展「初空に」 2025年12月12日（金）～2026年2月2日（月）</b>					
【第1展示室】					
甲斐黒駒	〔制作年不詳〕 明治～昭和時代(19-20世紀)	安田 鞍彦	絹本着色	1幅	119.3×47.2
鳥海山	昭和6（1931）年	原 三溪	紙本墨画淡彩	1幅	132×32.8
鳥追ひ	昭和6（1931）年	原 三溪	紙本着色	1幅	130.0×32.8
一禽鳴	大正8（1919）年	原 三溪	紙本墨画	1幅	130.6×33.1
若愚	〔制作年不詳〕 明治～昭和時代(19-20世紀)	原 三溪	紙本墨画	1巻	30.2×57.7
黒漆蓬萊蒔繪広蓋	江戸時代・初期（17世紀）	—	木製漆塗	1口	30.2×57.7
老松図	大正時代・後期（1910年代）	牛田 雞村	絹本着色	1幅	126.0×42.0
白鷺図	昭和時代・初期（1920-30年代）	牛田 雉村	絹本着色	1幅	63.0×99.3
今村甚吉宛書簡	明治37（1904）年1月2日	原 三溪	紙本墨画	1巻	18.0×83.0
【第2展示室】					
群生和楽	昭和8（1933）年	原 三溪	紙本墨画	1面	46.3×133.3
朱黒漆螺鈿円卓小	明治時代（20世紀初頭）	—	木製漆塗	1基	径90.0×78.0
黒漆螺鈿椅子	明治時代（20世紀初頭）	—	木製漆塗	1基	43.0×108.0×91.5
*重文「臨春閣」襖絵 鶴図	江戸時代・中期 (1650-1750年代)	狩野 周信	紙本墨画	8面	171.5×92.4-92.8
枕上口吟	〔制作年不詳〕 明治～昭和時代(19-20世紀)	原 三溪	紙本墨画	1面	132.0×30.4
片輪車螺鈿蒔繪火鉢	江戸時代・後期（18-19世紀）	—	木製漆塗	1口	46.5×46.5×21.5
林下奏楽図	明治11(1878)年	野口 小蘋	絹本着色	1幅	128.0×29.3
<b>第3展示室（企画展示室） パネル展「浪華十詠の情景」 2025年8月30日（土）～12月22日（月）</b>					

\* 三溪園では、創設者・原三溪が美術品を蒐集していたことにならみ、ゆかりの美術品・資料などを収集・所蔵しています。

\* 本リストは、展示の順序を示すものではありません。

\* 三溪記念館内は、空調設備による換気を行っています。窓等の開閉はご遠慮ください。

\* 撮影はご遠慮ください。