

## 三溪記念館 所藏品展 展示品リスト

作品名	制作年	制作者	材質・技法	員数	寸法（縦×横）cm
<b>第1・2展示室 所藏品展「春の香り」</b> 2026年2月6日（金）～2026年3月15日（日）					
【第1展示室】					
曾我城前寺	昭和10（1935）年	原 三溪	紙本墨画淡彩	1 幅	133.8×36.0
観梅会の記	〔制作年不詳〕 明治41（1908）年頃	原 三溪	紙本墨書	1 巻	24.8×84.5
梅図	大正13（1924）年	原 三溪	紙本墨画淡彩	1 幅	132.8×33.0
観梅の詩	〔制作年不詳〕 1900年代	原 三溪	紙本墨書	1 幅	129.2×29.4
聖徳太子像	昭和時代初め(1920～45年頃)	牛田 雞村	絹本着色	1 幅	130.4×42.1
紅梅図	〔制作年不詳〕 1900年代	牛田 雞村	絹本着色	1 幅	113.4×34.7
一位稚児雛	明治時代		木彫彩色	1 対	6.0×8.5×5.0
梅鶯	〔制作年不詳〕 1900年代	牛田 雞村	絹本着色	1 幅	6.0×8.5×5.0
絵葉書「初音茶屋」	明治40(1907)年～大正6(1917)年	—	紙本印刷	1枚	9.0×14.0
絵葉書「寒月庵」	明治40(1907)年～大正6(1917)年	—	紙本印刷	1枚	9.0×14.0
【第2展示室】					
聖護院宛御消息	桃山時代（1573～1603） 3月27日	豊臣 秀吉	紙本墨書	1幅	28.5×67.0
太閤角箱	桃山時代 （1573～1603）	—	木製漆塗	1 合	35.0×35.0×37.0
豊公御神号	江戸時代 （1604年頃）	豊臣 秀頼	紙本墨書	1幅	65.5×27.0
*重文「臨春閣」替え襖					
梅図	昭和52（1977）年	中島 清之	紙本金地着色	9面	170.5-174.5×81.7.92.1
伊勢物語	〔制作年不詳〕 1900年代	吉川 麗華	紙本着色	1幅	127.0×31.4
採桑老	〔制作年不詳〕 1900年代	吉川 麗華	絹本着色	1幅	114.2×40.8
友白髪	〔制作年不詳〕 1800年代後半～1900年代前半	水野 門水	紙本墨画	1 幅	107.5×29.4
<b>第3展示室（企画展示室） 第35回 フォトコンテスト入賞作品展「季節の音」</b> 2026年1月1日（木・祝）～5月18日（月）					

\* 三溪園では、創設者・原三溪が美術品を蒐集していたことにちなみ、ゆかりの美術品・資料などを収集・所蔵しています。

\* 本リストは、展示の順序を示すものではありません。

\* 三溪記念館内は、空調設備による換気を行っています。窓等の開閉はご遠慮ください。

\* 撮影はご遠慮ください。